

T I M E T A B L E

10:00 開始 / あいさつ

A Group “まもる” ために、心を引き寄せ、伝える (45分)

10:10 **一般社団法人琉球迦陵頻伽**
琉球横笛演奏の技術継承および、魅力の創出と周知事業

ONEVEX production.
「沖縄の心を学ぶ」東京スクール開講プロジェクト - 先人から想いを紡ぐ身体表現の学び -

やんばる珍道中実行委員会
希少生物保護の天敵「無関心」をやっつける絵本シリーズ創設のための造形制作および調査

沖縄セメント瓦文化会
消えゆく沖縄のセメント瓦をコンテンツ化し、未来に繋げる

10:38 質疑・コメント (17分)

10:55

B Group 豊かなコミュニケーションの方法を探る (60分)

11:00 **一般社団法人楽友協会おきなわ**
音楽 × 演劇ワークショッププログラム開発とファシリテーター体験

株式会社 RedPro
視覚障害と音楽教育の課題解決に向けたプロジェクト

カラフルコーラス OKINAWA
障がいによる分断や子どもの体験格差を改善する新しい芸術表現【手歌】の発信事業

あなたの沖縄
個人的な体験から沖縄を表現する新たな言葉を獲得するための市民活動

NSSB 川門義人
地域子ども達と描く～ミーカガン玉城保太郎が現代に蘇る～

11:35 質疑・コメント (25分)

12:00

C Group “くらし” を紡ぐ表現を共有して、語り合う (35分)

12:10 **2.24 音楽祭実行委員会**
沖縄・アジア平和音楽祭 2026 ~文化交流を通じた国際共生を目指して~

SOUVENIR 宮城いつか
映画でひらく、語り場 in 東村

With Art うらそえを考える会
ステップアップ! With Art うらそえ II

12:31 質疑・コメント (14分)

12:45

13:00 **公募説明会** 令和8年度沖縄文化芸術の創造発信支援事業 (30分)

13:30

ワークショップマルシェ

14:00 **はじめての琉球横笛 ミニレッスン**
一般社団法人琉球迦陵頻伽

14:30 **沖縄移民史を学ぶワークショップ (短縮版)**
沖縄 (うちなー) ファミリーヒストリープロジェクト実行委員会

15:00 **《紙芝居》** やんばるの森に暮らすヤンバルクイナのチムの物語
ホラホラホラーの巻
やんばる珍道中実行委員会

三時茶あ
うさがみそーれ



D Group 文化芸術をひらき、支える環境を整える (25分)

15:30 **H&D 合同会社**
新たな時代に即した 持続的音楽活動支援のための連続講座

一般社団法人琉球フィルハーモニック
障害の有無に関わらず誰もが文化芸術を鑑賞できる社会環境整備事業

15:44 質疑・コメント (11分)

15:55

E Group “伝統” から未来を切り開く (45分)

16:00 **琉球器楽の会**
琉球箏低十三絃 (仮称) の開発により、3つの変革と創造を図る取り組み

沖縄芝居研究会
沖縄芝居における大道具製作の技能伝承

Maeda Lacquer Project (漆工房・前田貝掬案)
琉球漆器螺鈿伝統技術を若者に広げるための「Gateway」試作事業

琉球 COLLECTION 叶 萬矢叶子
宮古島の織物の機織り体験プログラム造成

16:28 質疑・コメント (17分)

16:45

F Group “まなび” のかたちを模索する (35分)

16:55 **沖縄 (うちなー) ファミリーヒストリープロジェクト実行委員会**
沖縄 (うちなー) ファミリーヒストリープロジェクト

ひめゆり平和研究所
“ひめゆり” を伝えるワークショップ開発・実践プロジェクト

株式会社シネマ沖縄
琉球・沖縄の歴史文化を学ぶ映像コンテンツの社会実装と普及モデル構築事業

NPO 法人 COUSA
【名護市中山区】総合学習のプログラムデザインを活用した伝統芸能と文化の継承

17:23 質疑・コメント (17分)

17:40

17:40 **総評** アドバイザリーボード委員 (20分)

18:00



OKINAWA ARTS COUNCIL
2026.3.20

T I M E T A B L E