



TIMETABLE

※活動の成果報告は1事業者7分程度です。

11:00 開始 / あいさつ

A Group

11:10

次世代とともに取り組む（50分）

演劇ユニット多々ら
次世代と考える身体的・心理的に安心できる創作環境の提案と実施

一般社団法人 UNIVA
「Uni-q(ゆにーく)」演劇プロジェクト Vol.2～Uni-q きょーげん（狂言）

聴色（ゆるしいろ） 李栄淑（リ ヨンスク）
対話型アート鑑賞でつむぐ人とアートの可能性

城間小（ぐすくまぐわ） 城間里加
マイクラフトで沖縄の歴史的建造物と未来都市の融合を子どもたちと考える

質疑・コメント（22分）

B Group

12:05

沖縄独自の生活文化の価値を見つめ直し、伝える（35分）

有限会社スーチューマー
飲食店と学ぶ、沖縄・琉球の豚食文化

特定非営利活動法人来間島大学まなびやー
琉球狐の「みき」継承プロジェクト

琉球薬草探究会
「琉球の薬草を楽しむ暮らし」推進事業

質疑・コメント（14分）

12:26

12:40

13:00

13:30

13:40

【公募説明会】 令和7年度沖縄文化芸術の創造発信支援事業（30分）

パフォーマンス（10分）

会場：北口1前通り
（まちぐわー総合案内所前）

・仲尾次豊年踊り「猩猩」
仲尾次区
・多良間島八月踊り「ヨーンシー」
金丸獅子

ゆんたく時間
（60分）

C Group

13:45

伝え、広めるための新しい手法を試行する（35分）

Maeda Lacquer Project(漆工房・前田貝揃案)
琉球漆器螺鈿伝統技術を若者へ広げるための「Gateway 作品」試作事業

仲尾次区
仲尾次豊年踊り次世代継承のためのWeb発信事業

G-shelter代表 黒澤佳朗
メタバースを活用した、沖縄の魅力及び県内アーティスト活動の発信

質疑・コメント（14分）

14:06

14:20

D Group

14:25

文化芸術を記録し、継承する（35分）

沖縄芝居研究会
沖縄芝居における大道具製作の技能伝承

波平直毅
多良間島と沖縄本島を八月踊りの芸能で繋ぐことで人材育成を図る

DAICHIRO SHINJO 新城大地郎
クロスマーク 宮古島の祭祀写真展－禅僧・岡本恵昭が撮った宮古

質疑・コメント（14分）

14:46

15:00

E Group

15:10

地域の文化芸術に向き合い、交流を生み出す（50分）

株式会社 PALI
島に根付く文化芸術の継承に向けたアートワークショップ事業

沖縄（うちなー）ファミリーヒストリープロジェクト実行委員会
沖縄ファミリーヒストリープロジェクト

崎枝公民館
崎枝地域の歴史を記録した本と写真を活用した後世に継ぐための環境整備事業

With Art うらそえを考える会
ステップアップ！ With Art うらそえ

質疑・コメント（22分）

15:38

16:00

16:05

16:20

パフォーマンス（10分）

会場：1階中央ロビー
（エスカレーター前）

鶴見幸代編曲「浜千鳥」
具志幸大（歌三線）× 渡久地圭（フルート）× 照屋恵吾（ピアノ）

F Group

16:25

“沖縄”を見つめ対話を生み出し、次世代へ受け継ぐ（35分）

「沖縄戦と平和劇」実行委員会
「戦争体験の継承」平和劇ロングラン公演プロジェクト

2.24音楽祭実行委員会
沖縄・アジア平和音楽祭 2025 ～文化交流を通じた国際共生を目指して～

あなたの沖縄
個人的な体験から沖縄を表現する新たな言葉を獲得するための市民活動

質疑・コメント（14分）

16:46

17:00

G Group

17:05

文化芸術の担い手を取り巻く環境と向き合う（35分）

一般社団法人ビューローダンケ
クラシックでしまくとうばワークショップ事業

ヨルベ
アーティストの労働環境を整えるための実践講座

ESM OKONAWA キュレーター 内間直子
海外レジデンスプログラムを通して共同企画を育み文化交流を促す

質疑・コメント（14分）

17:26

17:40

18:00

－ 終 了 －