

# オキナワ担い手未来

OKINAWA ARTS COUNCIL

令和5年度 沖縄文化芸術の創造発信支援事業

## 7.22 START

募集  
人数

10名  
程度

受講料：無料

会場：沖縄県立図書館3階ホール  
ほか、那覇市内会場

※応募書類：2023年6月23日（金）必着



## 受講者募集

アーツプロジェクトを実践する人たちを育てる

次代の担い手を対象に、それぞれの活動の推進力強化や創造活動の課題解決に役立つノウハウを文化芸術支援等の専門家による講座から学ぶとともに、その学びを生かして受講生各自の課題解決戦略を考え、提案していく、沖縄文化芸術の未来を担う人材を育成するプログラムとして実施します。

詳細については裏面のQRコードよりウェブページをご確認ください。

# オキナワ担い手未来

令和5年度 沖縄文化芸術の創造発信支援事業

書類審査により選考された方を対象に全9回の講座を行います。各講座で講師を招き、社会における文化芸術の価値の形成や、事業運営・組織構築のためのノウハウを、講義+ワークショップの形式で学びます。最終回では、受講者によるアーツプロジェクトプランの報告会を、ゲスト講師の講評を交えて行います。

募集人数 **10名** 程度 募集期間 **2023** 6月23日まで

全9回受講可能な方

※審査により選考された方が本プログラムを受講できます。  
※審査の結果により受講確定者の人数は前後します。

**応募対象** 文化芸術領域において活動経験のある制作者、研究者、プロデューサー、キュレーター、セルフマネージメントのアーティスト・表現者、及び芸術団体(文化芸術支援団体含む)・アートNPOのコーディネーター、アートマネージャー、パブリック・リレーションやマネジメントを学ぶ学生など。(分野は問いません)



CHAPTER.1

九州大学大学院芸術工学研究院准教授

中村 美亜

Nakamura Mia

2023.7.22 (14:00-17:00)

文化芸術の価値とは何か

title

「なぜ文化芸術は必要なのか」、世界各国で様々なアーツプロジェクトが展開されている。それらの取り組み事例を交え多角的に読み解きながらその特徴や課題について学んでいく。文化芸術の価値について、ワークショップを交え議論する。



CHAPTER.2

株式会社ヌーラボ代表取締役

橋本 正徳

Hashimoto Masanori

2023.8.5 (14:00-17:00)

自己組織化できる  
チーム作りを考える

title

これまでの組織運営から得た「会社は仲良しチームじゃないと、最高の成果は出ない」という結論を軸に、「いいチームの作りかた」について具体的な施策も交えて紹介。その後チームビルディングのワークショップを実施し、コミュニケーションのコツや難しさを体感する。



CHAPTER.3

沖縄県立芸術大学 准教授

呉屋 淳子 Goya Junko

2023.8.19 (14:00-17:00)

『地域芸能』から考える地域の未来

title

人々と直に対話し、人々との協働と創造を通して、学問を公共的なものへと開こうとする学術実践が人文学の様々な領域で活発になっている。地域社会と研究者が地域の無形文化遺産の継承をめぐる「共に」考え、実践を行なった活動を事例に、専門家と住民による協働的な実践の可能性と課題について、パブリック・ヒューマニティーズの視点から考える。



CHAPTER.4

編集家/プロジェクトエディター  
デザインプロデューサー

紫牟田 伸子

Shimuta Nobuko

2023.9.2 (14:00-17:00)

地域のコミュニケーションを  
デザインする

title

文化や芸術は、ある土地やまちの人々のなかに、いかにして固有な文化的価値を形成するのか。その土地ならではの次世代の地域文化を形成するプロジェクトについて、さまざまな事例をもとに考えていく。



CHAPTER.5

EDGEof INNOVATION LLC, CEO

小田嶋 Alex 太輔

Taisuke Alex Odajima

2023.9.16 (14:00-17:00)

文化芸術に事業性を持たせるために

title

クラウドファンディングやICOといった新たな資金調達的手法を、芸術活動の資金調達としてどう活用するか。そして、芸術活動に事業性を持たせ継続性を高めるためにはどのような発想が必要となるかについて学ぶ。



CHAPTER.6

美術家  
沖縄県立芸術大学美術工芸学部准教授

阪田 清子

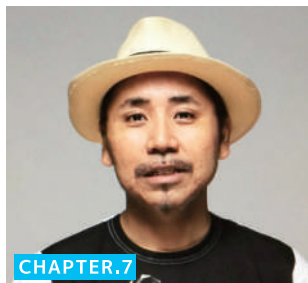
Sakata Kiyoko

2023.9.30 (14:00-17:00)

オルタナティブスペースの  
運営と取り組み

title

取り組み内容も実験的で先鋭的な表現のインキュベーション機能を担っているといえる「オルタナティブスペース」。沖縄で長年取り組んできたスペース運営やその活動記録をもとに「hubとなる場所」を考えていく。



CHAPTER.7

©Wataru Oshiro (camenokostudo)  
アートディレクター  
グラフィックデザイナー

内間 安彦

Uchima Yasuhiko

2023.10.14 (14:00-17:00)

デザインとはどういった術なのか

title

デザインの考え方や手法を活用して、課題の解決策を見いだす「デザイン思考」。しかし、現実にはそんな特効薬のような事例は滅多にない。実践と結びつけ、「今」と「これから」に必要な「デザイン」を学ぶ。



CHAPTER.8

アートディレクター  
沖縄アーツカウンシルプログラムオフィサー

八巻 真哉

Yamaki Shinya

2023.10.28 (14:00-17:00)

アートプロジェクトの  
ディレクションと運営

title

アーティストや地域の人々と協働し、京都府域のまち等を舞台にアートプロジェクトを展開したALTERNATIVE KYOTOを例に、持続可能なアートプロジェクトの在り方や、運営体制の仕組みづくりについて考える。



CHAPTER.9

株式会社 らいおん建築事務所 代表取締役

嶋田 洋平

Shimada Yohei

2023.11.11 (14:00-17:00)

報告会及び講評会

title

7月より隔週で全8回、豪華講師陣による講座・ワークショップの受講を経る中で、様々な学びを得ながら自身が今後取り組んでいきたいアーツプロジェクトの計画をしてきた。最終回では受講者によるアーツプロジェクトプランの報告会をゲスト講師の講評も交え実施する。

問い合わせ

応募資格・応募方法等、受講に関する詳細は下記サイトまたは、沖縄アーツカウンシル「オキナワ担い手未来」担当までお問い合わせください。

沖縄アーツカウンシル  
「オキナワ担い手未来」担当  
TEL : 098-987-0926  
Mail : info-ninaite@okicul-pr.jp

<https://okicul-pr.jp/oac/topics/ninaite-bosyu/>



主催：公益財団法人沖縄県文化振興会  
（沖縄県受託事業  
「令和5年度沖縄文化芸術の創造発信支援事業」）