

令和3年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業 事業報告会スケジュール

令和4年3月26日(土) 会場:沖縄産業支援センター 312号室(中ホール)				
集合時間 9:50				
	10:00			はじまりの挨拶(沖縄県文化振興会理事長 稲福弘)
	10:05			今年度の環境形成推進事業採択事業についてのご案内
転換				
Aグループ : テーマ「ネットワーク構築」、「場づくり」				
No.	開始	応募区分	事業者名	事業名
1	10:10	1 個人	当山彰一	『スズキ・トレーニング・メソッド』を考える演劇キャンプ2021
2	10:15	1 個人	浦谷仁美	実演とオンライン配信で、楽しみながら音感・リズム感が身につく『三線リトミック体験①②③』(①子供向け②シニア向け③親子向け)開催に向けた実証実験、及び『三線リトミック』広報用動画撮影と音声収録の編集とSNS発信
3	10:20	3 個人	rat&sheep 店主・タイラジュン	展示会における地域連携の実践—Imagine vol.2を通して
4	10:25	1 団体	沖縄出版協会	沖縄出版文化の県外及びアジアでの交流・連携ネットワークの構築事業
5	10:30	2 団体	(株)クランク	サブスク時代における沖縄発の音楽プラットフォーム構築事業
	10:35			ミニセッション・質疑応答(25分)
転換(11:00~11:05)				
Bグループ : テーマ「継承」、「持続発展」				
No.	開始	応募区分	事業者名	事業名
6	11:05	1 個人	中野夢	伝統芸能の技術継承におけるオンライン公演環境整備と実効性のある感染症対策及びその検証事業
7	11:10	1 個人	山里静香	八重山伝統舞踊動王流の保存と継承に向けた基盤形成事業
8	11:15	1 団体	一般社団法人 与那国フォーラム	シティブディ復活に向けた、与那国島の祭事と芸能を受け継ぐ「場」づくり事業
9	11:20	1 団体	沖縄芝居研究会	沖縄芝居における基礎訓練法の確立および、大道具制作と若年層向け解説書への取り組み—沖縄芝居研究会創立十周年に際して—
10	11:25	2 団体	沖縄県三線製作事業協同組合	『おきなわの未来の三線文化』創造拠点創出事業
	11:30			ミニセッション・質疑応答(25分)
昼休憩(11:55~13:00)				
Cグループ : テーマ「プログラム開発」、「普及」				
No.	開始	応募区分	事業者名	事業名
11	13:00	1 個人	Atelier Bon 千野郁子	乳幼児期の感性豊かな時期に文化芸術に触れる機会を創り出す
12	13:05	1 個人	染色工房 早瀬泉	沖縄の色を知り、経験して、持ち帰る
13	13:10	1 個人	桑村ヒロシ	『この時代だからこそ希望を感じるアートの自己研鑽と写真展』事業
14	13:15	2 個人	MARUYOU 砂川洋子	沖縄VRアートギャラリー
15	13:20	2 団体	一般社団法人 おきなわ芸術文化の箱	幼児向け演劇プログラムの開発
16	13:25	2 団体	特定非営利活動法人琉球交響楽団	やんばるんるん♪プロジェクト
	13:30			ミニセッション・質疑応答(30分)
転換(14:00~14:05)				
Dグループ : テーマ「社会課題へのアプローチ」				
No.	開始	応募区分	事業者名	事業名
17	14:05	2 団体	株式会社918	沖縄映画に、音声ガイド・字幕を付け、沖縄映画の新たな鑑賞方法創出事業
18	14:10	2 団体	まぶいぐみ実行委員会	復帰50年写真展へ向けた戦後沖縄写真史の再構築事業
19	14:15	3 団体	公益財団法人 沖縄県女師・一高女ひめゆり平和祈念財団立 ひめゆり平和祈念資料館付属 ひめゆり平和研究所	沖縄戦・ひめゆり学徒隊の歴史を海外に伝える展示プロジェクト
20	14:20	3 団体	地域サポートわかさ	アーティストと開発する社会教育プログラム
	14:25			ミニセッション・質疑応答(25分)
転換(14:50~14:55)				
Eグループ : テーマ「基盤づくり」、「人材育成」				
No.	開始	応募区分	事業者名	事業名
21	14:55	1 個人	Kaila Hula Studio 仲本大樹	沖縄フラボーイズプロジェクト—沖縄における男性フラの普及啓発及び定着に向けた取り組み
22	15:00	1 個人	miyagiya 宮城博史	miyagiya 現代美術プロジェクト
23	15:05	1 個人	平安山美香	次代沖縄バレエ界を担う若手が学び、シェアする活動
24	15:10	1 個人	琉球舞踊実演家 伊波留依	継続的な舞踊活動活性化に向けた移動式琉球舞踊研究所の構築
25	15:15	1 個人	高良結香	沖縄とブロードウェイを繋ぐレインボープロジェクト
26	15:20	1 団体	やいまぬむじか実行委員会	八重山における文化芸術のオンライン活用事例を模索する実証実験プログラム
27	15:25	1 団体	特定非営利活動法人 ハマスーキ	沖縄の海人文化の保存・継承活動を核にしたまちづくり事業を持続的に発展させるための組織強化事業
	15:30			ミニセッション・質疑応答(30分)
	16:00			アドバイザーボード委員による総評(25分)
	16:25			おわりの挨拶
	16:30			終了