

太枠のみご記入下さい

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭

### 出品票【写真】

※額を含めたサイズを記入すること

受付番号	作品題 (ふりがな)	サイズ (全紙・半切・cmなど)	備考
	さくひん いち 作品1	単・組 (半切り) 縦 35.6 cm × 横 43.2 cm	
	さくひん に 作品2	単・組 ( ) 縦 50 cm × 横 100 cm	
		単・組 ( ) 縦 cm × 横 cm	

氏名 (ふりがな)	年齢	住所	〒 901-0152
ぶんか たろう 文化 太郎	30 歳	那覇市	小禄1831-1
県芸祭入賞歴	自宅 ( )	携帯 ( )	
県知事賞・理事長賞 (優秀賞)・奨励賞・新人賞・なし	Eメール	※確実にご連絡ができる番号・アドレスを記入してください。	

※入選の場合は「なし」に丸をつけてください。

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭

### 作品預かり票 (本人控え)【写真】

受付番号	作品題	出品者氏名
	作品1	文化 太郎
	作品2	

左記の作品をお預かりしました。  
(公財) 沖縄県文化芸術振興会  
※作品は本「作品お預かり証」と引き替えに返却します。

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭

### 出品票(裏貼り用)【写真】

\*事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	( 1 ・ ② ・ 3 ) 点
作品題	氏名	文化 太郎
住所	〒901-0152 那覇市小禄1831-1	

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭

### 出品票(裏貼り用)【写真】

\*事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	( 1 ・ ② ・ 3 ) 点
作品題	氏名	文化 太郎
住所	〒901-0152 那覇市小禄1831-1	

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭

### 出品票(裏貼り用)【写真】

\*事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	( 1 ・ 2 ・ 3 ) 点
作品題	氏名	
住所		

きりとり

読みやすい文字で記入してください。記入漏れがある場合は、審査の対象外となる場合があります。

太枠のみご記入下さい

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭 出品票【美術】

※額を含めたサイズを記入すること

受付番号	作品題 (ふりがな)	サイズ (cm)			種別 (○印)	材質 (油彩等)
		縦・高 (H)	横・幅 (W)	奥行 (D)		
	さくひん いち 作品1	50	100	3	平面・ <b>立体</b>	アクリル、水彩、陶土、油彩など
	さくひん に 作品2	90	150	0	<b>平面</b> ・立体	アクリル、水彩、陶土、油彩など

生成AIを使用した場合は、どのように使用したか記入してください。(記入欄に収まらない場合は、別紙に記載し出品票とあわせて提出してください。)

記入欄	生成AIを使用して作った作品の場合は、ここに使用方法を記入してください。 *入力したプロンプトや、作品のどの部分に使ったのか、など。
-----	---

氏名 (ふりがな)	年齢	住所	〒 901-0152
ぶんか たろう 文化 太郎	30 歳	那覇 <b>市</b> 小禄1831-1	
県芸祭入賞歴	自宅 ( )	携帯 ( )	
<b>県知事賞</b> ・理事長賞(優秀賞)・奨励賞・新人賞・なし	Eメール	※確実にご連絡ができる番号・アドレスを記入してください。	

※入選の場合は「なし」に丸をつけてください。

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭 作品預かり票 (本人控え)【美術】

受付番号	作品題
	作品1
	作品2

出品者氏名
文化 太郎

左記の作品をお預かりしました。  
(公財) 沖縄県文化芸術振興会  
※作品は本「作品お預かり証」と引き替えに返却します。

きりとり

第55回沖縄県芸術文化祭 出品票(裏貼り用)【美術】

受付番号		
作品数	( 1 ・ <b>2</b> ) 点 出品点数に丸をつけてください。	
住所	氏名	作品題
那覇市小禄 1831 -1	文化 太郎	作品1 さくひん いち

\* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

第55回沖縄県芸術文化祭 出品票(裏貼り用)【美術】

受付番号		
作品数	( 1 ・ <b>2</b> ) 点 出品点数に丸をつけてください。	
住所	氏名	作品題
那覇市小禄 1831 -1	文化 太郎	作品2 さくひん に

\* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

きりとり

読みやすい文字で記入してください。記入漏れがある場合は、審査の対象外となることがあります。

読みやすい文字で記入してください。記入漏れがある場合は、審査の対象外となることがあります。

第55回沖縄県芸術文化祭 出品票【書道】

※釈文は、50文字程度とし、それ以上は省略とすること。また、キャプションは釈文をそのままコピーし作成する。  
※前衛作品を応募する場合は、「釈文」欄へ、作品の天地がわかるように構図を記入すること。

作品題 (ふりがな)	さくひん いち <b>作品1</b>
氏名 (ふりがな)	ぶんか たろう 文化 太郎
市町村名	(那覇市)

釈文 (楷書)  
釈文

・釈文は50文字程度とし、それ以上は省略すること。  
・釈文は楷書で記入するか、パソコンで作成したものを印刷し、貼り付けても良いものとする。  
・前衛作品を出品する場合は、作品の天地がわかるように構図を記入すること。  
・釈文欄に記入した内容は、本展览展示の際の作品キャプションに転記することを留意すること。

太枠のみご記入下さい

きりとり

受付番号 (表具店に○)	丸正・清城堂	種別 (○で囲む)	漢字・かな・調和体・近代詩文書・篆刻・刻字・前衛	額装・枠装
サイズ (○で囲む)	A縦・B縦・B横・C・D	雅号	雅号	年齢
住所	〒90110152 那覇市小禄1831-1	連絡先	自宅 Eメール	30歳
所属団体	〇〇書道会	入賞歴	県知事賞 理事長賞(優秀賞)・奨励賞・新人賞・なし	

※入選の場合は「なし」に丸をつけてください。

第55回沖縄県芸術文化祭 出品票 (裏貼り用)【書道】

氏名 (ふりがな)	ぶんか たろう 文化 太郎	雅号	※ある方のみ記入。
住所	〒90110152 那覇市小禄1831-1	種別 (○で囲む)	漢字・かな・調和体・近代詩文書・篆刻・刻字・前衛
作品題 (ふりがな)	さくひん いち <b>作品1</b>	連絡先	自宅 Eメール ※確実にご連絡ができる番号、アドレスを記入してください。
受付番号 (表具店に○)	丸正・清城堂		

第55回沖縄県芸術文化祭 作品預かり証 (出品者控え)【書道】

氏名 (ふりがな)	ぶんか たろう 文化 太郎	雅号	※雅号がある方は記入してください。
住所	〒90110152 那覇市小禄1831-1	受付番号 (表具店に○)	丸正・清城堂
作品題 (ふりがな)	さくひん いち <b>作品1</b>		

右記の作品を預かりました。(公財) 沖縄県文化芸術振興会

きりとり

県文化振興課HPなどで出品票を入手できます。出品票は上記HP以外でも、各市町村の文化担当課、文化協会、公立文化施設のほか、丸正、清城堂の各表具店等にも配布しています。

【記入例】

唐詩	釈文 (楷書)
白首 歸らんことを思うも 歸るを得ず 空山 雁を聞くも 雁聲 哀し 高城 落日 西北を望めば 又見る 秋風の水を 逐うて 来たるを… (以下略)	釈文

【記入例 (かなの場合)】

大器 晩成	釈文 (楷書)
以和 為貴	釈文

・(三) (八) (やま) (可春) (天) (志ら遊文) (和) (志) (書) (巨) (介里)  
・みよし野は山もかすみて白雪のふりにし里に春は来にけり  
(志) (こ) (色) (二) (希) (百) (重) (二)  
・ほのぼのと春こそ空に来にけらし天の香具山かすみたなびく  
(新古今和歌集より)