



募集要項

募集部門

書道・写真・美術

作品受付日程

- 書道部門／2025年 7月25日(金)・26日(土) まで ※県内表具店にて受付
- 写真部門／2025年 8月1日(金)・2日(土)
- 美術部門／2025年 8月15日(金)・16日(土)

本展開催日程

第54回 沖縄県芸術文化祭

期間：2025年 10月11日(土)～19日(日) ※10月14日(火)は休館日

会場：沖縄県立博物館・美術館

入場無料

写真選抜展

場所：東村立山と水の生活博物館／期間：2025年10月21日(火)～11月5日(水)

主催：沖縄県、(公財)沖縄県文化芸術振興会 共催：沖縄県文化協会、関係市町村および教育委員会等(予定) 後援：県内マスコミ各社(予定)

お問合せ／(公財)沖縄県文化芸術振興会 TEL：098-987-0926 MAIL：kengeisai@okicul-pr.jp



沖縄県芸術文化祭について

県民の様々な芸術文化活動を奨励し、広く県民に芸術鑑賞の機会を提供することにより、県民文化の向上に寄与することを目的として、公募展等を中心とした芸術文化祭を開催します。

出品規定

1. 募集部門
- 書道・写真・美術
2. 応募資格
- 沖縄県内在住者 ※年齢制限なし
3. 出品料
- 1作品 3,000円 ※詳しくは各部門の応募条件をご覧ください

表彰

部門毎に以下の通り表彰を行います。

沖縄県知事賞(最優秀賞) ……1点(賞状と賞金10万円)

沖縄県文化芸術振興会理事長賞(優秀賞) ……1点(賞状と賞金3万円)

奨励賞 ……3点(賞状と賞金2万円)

新人賞 ……1点(賞状と賞金1万円)

※入賞・入選者への賞状授与は下記の表彰式会場にて実施します。

※[新人賞]は、審査会において賞候補作品として選抜された作品のなかから、本公募展において受賞歴のない方を対象に選定されます。

本展会期

【日程】

期間：2025年10月11日(土)～19日(日)

※10月14日(火)は休館日

- ・初日11日は午前10時～午後8時まで
- ・火～木・日曜は午前9時～午後6時まで(最終入館は午後5時半まで)
- ・金・土曜は午前9時～午後8時まで(最終入館は午後7時半まで)

【開会式】

2025年10月11日(土) 午前9時半～

場 所：沖縄県立博物館・美術館 エントランスホール

【表彰式】

2025年10月11日(土) 午前11時～

場 所：沖縄県立博物館・美術館 講堂

作品受付日程・審査会日程

【作品受付日程】

【書道部門】2025年7月25日(金)・26日(土) ※県内表具店にて受付

【写真部門】2025年8月1日(金)・2日(土)

【美術部門】2025年8月15日(金)・16日(土)

※各日最終日が応募締切日となります

受付場所：沖縄県立博物館・美術館 県民アトリエ・こどもアトリエ(書道は表具店にて受付)

受付時間：午前10時～午後3時まで(時間厳守)

受付時提出物：①出品票、②出品料

※出品料は作品受付時に現金でお支払いください。

※振込希望者は次ページ掲載の口座にお振り込みのうえ、振込票の写しを出品票とともに提出してください。

※書道部門のみ、県内各表具店で受付となります。

◆審査会

【写真】2025年8月3日(日) 午前10時～

【書道】2025年8月10日(日) 午前10時～

【美術】2025年8月17日(日) 午前10時～

場 所：沖縄県立博物館・美術館(県民アトリエ・こどもアトリエ)

※公開審査を実施する予定です。審査・陳列に関する異議は、一切受け付けません。

※審査の様子は、別室(美術館講座室)で、モニター中継を行う予定です。

◆選外作品の返却について

【写真】2025年8月8日(金)・9日(土)

【書道】2025年8月15日(金)から各表具店にて返却

【美術】2025年8月22日(金)・23日(土)

場 所：沖縄県立博物館・美術館 県民アトリエ・こどもアトリエ

時 間：午前10時～午後3時(時間厳守)

◆入選・入賞作品の返却について

【書道】2025年10月24日(金)から各表具店にて返却

【美術】2025年10月24日(金)・25日(土)

【写真】2025年11月7日(金)・8日(土)

場 所：沖縄県立博物館・美術館 県民アトリエ・こどもアトリエ

時 間：午前10時～午後3時(時間厳守)

※返却日内に受取がない場合は、作品所有権を放棄されたものとして処分します。

※着払いで返却する場合があります。

※作品は「作品預かり証」と引換に返却します。

※着払いによる返却を希望する方は、配送業者を各自ご手配下さい。

全体スケジュール

7月	25日(金)・26日(土)	書道部門	応募受付(※県内各表具店にて受付)
	8月 1日(金)・2日(土)	写真部門	応募受付
	3日(日)	写真部門	審査会
	8日(金)・9日(土)	写真部門	選外作品返却
	10日(日)	書道部門	審査会
	15日(金)～	書道部門	選外作品返却(※県内各表具店にて返却)
	15日(金)・16日(土)	美術部門	応募受付
8月	17日(日)	美術部門	審査会
	22日(金)・23日(土)	美術部門	選外作品返却
10月	11日(土)	沖縄県芸術文化祭	本展開会式・表彰式
	19日(日)	沖縄県芸術文化祭	本展終了
	21日(火)	写真選抜展	東村にて開催 ～11/5(水)
	24日(金)～	書道部門	展示作品返却(※県内各表具店にて返却)
11月	24日(金)・25日(土)	美術・写真部門(一部)	入選・入賞作品返却
	5日(水)	写真選抜展	東村立山と水の生活博物館 最終日
	7日(金)・8日(土)	写真選抜展	展示作品返却

応募上の注意（全部門共通）

【出品料の支払いについて】

出品料は、作品搬入時に現金で支払うことを原則とします。なお、一度納入した出品料は返還しません。

振込希望者は、次の口座に振り込んだ後、振込票の写しを出品票とともに提出してください。※振込手数料応募者負担

- ・ 振込口座：沖縄銀行南風原支店　普通　１５８８５５３
- ・ 口座名義：公益財団法人沖縄県文化芸術振興会

【審査結果の発表について】

審査会翌日、沖縄県立博物館・美術館の正面入口付近に掲示するとともに、後日、県庁1階掲示板、沖縄県北部・中部・南部・宮古・八重山の各合同庁舎の掲示板へ入選者氏名及び在住市町村名を掲示します。また、沖縄県文化振興課及び(公財)沖縄県文化芸術振興会ホームページでも公表します。

※審査結果の連絡を希望される方は、作品1点につき郵便はがき1枚(85円)を受付時に提出してください。はがき表面には住所・氏名・応募部門・作品名を明記してください。

【写真撮影について】

展示会場内は、写真撮影が認められています(営利目的の撮影・使用は不可)。ご了承の上、ご応募ください。

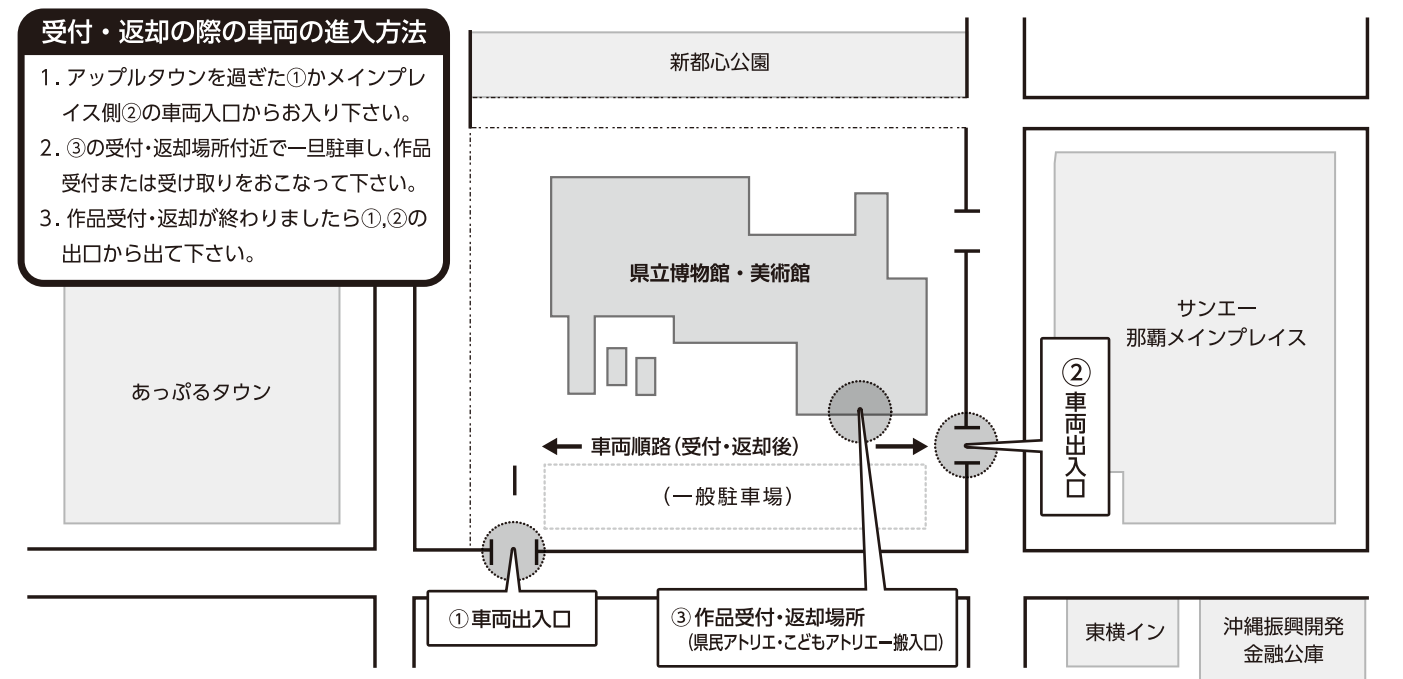
※撮影に際して、次の行為はご遠慮ください。(フラッシュ撮影、三脚等の撮影機材を用いての撮影及び作品一点のみを接写すること)

【その他】

- 出品票は、必要事項をすべてご記入ください。記入漏れがある場合、審査対象から外れることがありますのでご注意ください。
- 入賞者、入選者に対する賞状授与は表彰式会場において実施しますが、本展期間中に限り、本展会場受付においても受取可能とします。
- 応募作品は十分注意して取り扱いますが、作品の移動等に際しての不慮の損傷には責任を負いかねます。
- 搬入搬出時は日時・時間を厳守してください。返却日内に受け取りがない場合は、作品所有権を放棄されたものとして処分します。
- 展示用のフックの取り付けがない場合、額縁等へ穴をあける場合がございます。ご了承ください。
- 出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得て下さい。
- 出品者は、沖縄県芸術文化祭に関わる広報等において、作品の映像・写真・記事などのテレビ、新聞、雑誌等の印刷物及び、インターネットへ使用されることを承知し、掲載物と著作権を主催者に一任することをご了承ください。
- 入賞・入選作品については、ホームページ等で氏名、作品写真、在住市町村名、作品名、年齢等を掲載する場合がありますことをご了承のうえ、ご出品ください。
- 台風等の天災及び疫病等の不可抗力の理由により、やむを得ず作品募集、本展、その他イベントの中止や日程及び内容を変更する場合があります。天候等の状況に応じて、以下連絡先までお問合せください。

【お問合せ】(公財)沖縄県文化芸術振興会　TEL:098-987-0926

作品受付・返却場所／県民アトリエ・こどもアトリエ



沖縄県立博物館・美術館(〒900-0006 那覇市おもろまち3-1-1)【お問合せ】(公財)沖縄県文化芸術振興会　TEL.098-987-0926

応募条件（各部門）

書道部門

サイズ等 応募規定	出品作品の仕上がり寸法 ○ A寸法　　61×243cm(2尺×8尺)以内　縦のみ　　　　　○ C寸法　　122×122cm(4尺×4尺)以内 ○ B寸法　　91×182cm(3尺×6尺)以内　縦横自由　　　○ D寸法　　39×30cm以内(篆刻作品に限る)				
応募上の 注意	①作品は県内未発表のものとする。 ②応募作品の表装は、審査後、入賞・入選作品のみ行うものとし、応募時点では裏打ちのみとする ※刻字についても表装は、審査後、入賞・入選作品のみ行うものとし、応募時点では表装なしの状態とする(仕上がり重量は10kg以内) ③作品の受付、搬入・搬出は、県内表具店扱いとし、個人での搬入・搬出は不可とする ※刻字は受付が沖縄県文化芸術振興会となるため応募にあたっては、必ず事前に連絡をいれること(沖縄県文化芸術振興会 TEL:098-987-0926) ④作品は「作品預かり証」と引換に、搬出日より表具店にて返却する 【表具店】 丸　正／南風原町新川 TEL.098-851-3985　清城堂／沖縄市久保田 TEL.090-3793-5410 ⑤出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得ること(歌詞などの音楽著作権も含む) ⑥生成AIを用いて制作された作品は出品不可とする　※生成AIとは、人間の自然言語や画像などによる指示を受け、文章や画像等の様々なコンテンツを生成するAIを指す				
表具店応募締切	2025年7月26日(土)までに各表具店へ持ち込むこと	応募点数	1人につき1点まで	出品料	1点 3,000円
審査員	東江順子／運天南陽／大城碧鳳／我喜屋明正／小杉紘南／砂川桂峰／田名洋泉／中村泉抄／仲本清子／福原瑞堂／宮本峰堂（五十音順）				
入選作品 について	・ 入賞・入選作品は、8月12日(火)に表具店へ一時返却し表装を行った後、10月6日(月)に再度展示会場へ搬入する　なお、表装は「額装・枠装」のいずれかとし、費用は出品者が負担する　※仕上がり重量は10kg以内、ガラス入りは不可(アクリルは可)とする ・ 作品は下記の日程で返却する 【選外作品】2025年8月15日(金)から県内各表具店より返却　【入賞・入選作品】2025年10月24日(金)から県内各表具店より返却				

写真部門

サイズ等 応募規定	①単写真のプリントサイズは、カラー・白黒ともに四切以上(A4可) ②組写真は、一つのパネルまたは額の中に2枚以上の写真を貼り付けたものとする ③額装及びパネルサイズは、半切～120×160cm以内 ※ガラス貼り不可(アクリル可) ④写真集の出品も可とする。ただし製本し、表題をつけること ⑤立体作品は、180×180×90cm以内とする。人力による移動が可能であり、安全面に十分配慮すること ※立体作品の正面位置等が確認できる資料(写真・配置図等)を添付すること ⑥展示用のフック及びヒモ(展示に耐えるもの)を付けること		
応募上の 注意	①作品は未発表のものとする(組写真および写真集の場合は、使用するすべての作品が未発表であること) ※未発表とは次のものをいう ・ 公募展で入賞・入選等していないこと、および応募中でないこと ・ 公共性のある印刷物(新聞・雑誌等)に作品として掲載されていないこと ②同一作品あるいは類似作品の二重応募は不可とする(類似作品については審査員の判断に委ねる) ③作品受付後、搬入・展示等に影響があると主催者が認めた場合には、その指示に従うこと ④規定外の作品は一切受け付けられないものとする ⑤出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得ること ⑥金具や吊りヒモをつける等、展示に適当なパネル張りまたは額装をすること ⑦出品票を作品裏面右上に貼ること。また作品の上下(天地)がわかるように、裏面に印をつけること ⑧生成AIを用いて制作された作品は出品不可とする ※生成AIとは、人間の自然言語や画像などによる指示を受け、文章や画像等の様々なコンテンツを生成するAIを指す		
応募点数	1人につき3点まで(原則、入選は1人2点まで・入賞は1人1点まで)	出品料	1点 3,000円(2点目以降は1点につき1,000円)
審査員	東邦定 / 伊波リンダ / 浦本寛史 / 島元智 / 田嶋正雄 / 長堂哲 / 仲本賢 / 西原けんじ / 根間芳和 / 又吉康秀 / 又吉亮太 (五十音順)		
入選作品 について	・ 写真部門の入賞・入選作品は本展で展示するとともに、本展展示作品の中から一部を抜粋し、写真選抜展で展示する。選抜展示の有無については、事務局から出品者へ通知するとともに、本展会場および公式サイトにて選抜作品一覧表を公開する。 ・ 写真選抜展:東村立山と水の生活博物館【2025年10月21日(火)～11月5日(水)】 ・ 作品は下記の日程で返却する。 【選外作品】2025年8月8日(金)・9日(土) 【入賞・入選作品(一部)】2025年10月24日(金)・25日(土) 【選抜展作品】2025年11月7日(金)・8日(土)		

美術部門

サイズ等 応募規定	【平面作品】 額縁を含む仕上がり寸法200×200cm以内(奥行き60cm以内)とし、パネル展示に耐える作品とすること		
	【立体作品】 底面積が4平方メートル以内で、人力による持ち上げ移動に耐えられるものとし、安全面に十分に配慮した作品とすること		
応募上の 注意	①作品は未発表、既発表を問わない ②必要に応じて組立図または展示配置図等を提出し、出品者が審査会場及び展示会場で組み立てること ③展示に耐えるヒートン及びヒモ等を取り付けること ④出品票を作品裏面右上に貼ること。また作品の上下(天地)がわかるように、裏面に印をつけること ⑤著作権及び肖像権を侵害する作品は出品不可とする		
応募点数	1人につき2点まで	出 品 料	1点 3,000円(2点目は1,000円)
審 査 員	赤嶺雅 / 上原成美 / 大城護 / 親富祖ちか / 儀間博昭 / 佐久本伸光 / 西村立子 / 眞榮田文子 / 宮里昌信 / 山川さやか / 屋良朝彦 (五十音順)		
入選作品 について	・ 作品は下記の日程で返却する。 【選外作品】2025年8月22日(金)・23日(土) 【入賞・入選作品】2025年10月24日(金)・25日(土)		

※応募上の注意(全部門共通)もご確認ください。

太枠のみご記入下さい

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

出品票【写真】

※額を含めたサイズを記入すること

受付番号	作品題（ふりがな）	サイズ（全紙・半切・cmなど）	備 考
		単 ・ 組 （ 縦 cm× 横 cm ）	
		単 ・ 組 （ 縦 cm× 横 cm ）	
		単 ・ 組 （ 縦 cm× 横 cm ）	

氏名（ふりがな）	年齢	住所	〒
	歳	市町村	
県芸祭入賞歴	自宅（ ）	携帯（ ）	
県知事賞・理事長賞（優秀賞）・奨励賞・新人賞・なし	Eメール		

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

作品預かり票（本人控え）【写真】

受付番号	作品題	出品者氏名

左記の作品をお預かりしました。
（公財）沖縄県文化芸術振興会
※作品は本「作品お預かり証」と引き替えに返却します。

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【写真】

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	（ １ ・ ２ ・ ３ ） 点
作 品 題	氏 名	
住 所		

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【写真】

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	（ １ ・ ２ ・ ３ ） 点
作 品 題	氏 名	
住 所		

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【写真】

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	（ １ ・ ２ ・ ３ ） 点
作 品 題	氏 名	
住 所		

きりとり

太枠のみご記入下さい

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

出品票【美術】

※額を含めたサイズを記入すること

受付番号	作品題（ふりがな）	サイズ（cm）	種別（○印）	材質（油彩等）
		縦・高(H) 横・幅(W) 奥行(D)	平面・立体	
		縦・高(H) 横・幅(W) 奥行(D)	平面・立体	

生成AIを使用した場合は、どのように使用したか記入してください。（記入欄に収まらない場合は、別紙に記載し出品票とあわせて提出してください。）

記入欄	
-----	--

氏名（ふりがな）	年齢	住所	〒
	歳	市町村	
県芸祭入賞歴	自宅（ ）	携帯（ ）	
県知事賞・理事長賞（優秀賞）・奨励賞・新人賞・なし	Eメール		

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

作品預かり票（本人控え）【美術】

受付番号	作品題	出品者氏名

左記の作品をお預かりしました。
（公財）沖縄県文化芸術振興会
※作品は本「作品お預かり証」と引き替えに返却します。

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【美術】

受付番号	作品数	（ １ ・ ２ ） 点
住所	氏名	作品題

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

第54回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【美術】

受付番号	作品数	（ １ ・ ２ ） 点
住所	氏名	作品題

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

きりとり

きりとり

きりとり

太枠のみをご記入下さい

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭 出品票【書道】

※ 釈文は、50文字程度とし、それ以上は省略とすること。また、キャプションは釈文をそのままコピーし作成する。
※ 前衛作品を応募する場合は、「釈文」欄へ、作品の天地がわかるように構図を記入すること。

(楷書) 釈文	(ふりがな) 作品題	(ふりがな) 氏名	市町村名 ()
------------	---------------	--------------	----------

受付番号 (表裏店に○)	丸正・清城堂	種別 (○で囲む)	漢字・かな・調和体・近代詩文書・篆刻・刻字・前衛	額装・枠装
サイズ (○で囲む)	A 縦・B 縦・B 横・C・D	雅号	年齢	歳
住所	〒	連絡先	自宅 携帯 Eメール	
所属団体		県入賞歴	県知事賞・理事長賞(優秀賞)・奨励賞・新人賞・なし	

きりとり

第54回沖縄県芸術文化祭 出品票 (裏貼り用)【書道】

(ふりがな) 氏名	(ふりがな) 住所	〒	種別 (○で囲む)	漢字・かな・調和体・近代詩文書・篆刻・刻字・前衛
(ふりがな) 作品題	(ふりがな) 住所	〒	連絡先	自宅 携帯 Eメール
(ふりがな) 作品題	(ふりがな) 住所	〒	受付番号 (表裏店に○)	丸正・清城堂

第54回沖縄県芸術文化祭 作品預かり証 (出品者控え)【書道】

(ふりがな) 氏名	(ふりがな) 住所	〒	種別 (○で囲む)	漢字・かな・調和体・近代詩文書・篆刻・刻字・前衛
(ふりがな) 作品題	(ふりがな) 住所	〒	連絡先	自宅 携帯 Eメール
(ふりがな) 作品題	(ふりがな) 住所	〒	受付番号 (表裏店に○)	丸正・清城堂

右記の作品を預かりました。(公財)沖縄県文化芸術振興会

きりとり

県文化振興課HPなどで出品票を入手できます。
出品票は上記HP以外でも、各市町村の文化担当課、文化協会、公立文化施設のほか、丸正・清城堂の各表裏店等にも配布しています。

【記入例】

(楷書) 釈文	唐詩 白首 歸らんことを思ふも 歸るを得ず 空山 雁を聞くも 雁聲 哀し 高城 落日 西北を望めば 又見る 秋風の 水を逐うて 来たるを… (以下略)
------------	--

【記入例 (かなの場合)】

(楷書) 釈文	(三) (八) (ふ) (五) (天) (空) (雲) (二) (云) (書) (耳) (金) ・みよし野は山もかすみて白雪のふりにし里に春は来にけり (基) (く) (古) (二) (雲) (雲) (三) (目) ・ほのぼのと春こそ空に来にけらし天の香曇山かすみたなびく (新古今和歌集より)
------------	---

【記入例 (篆刻の場合)】

(楷書) 釈文	大器晩成 ・たいきはばんせいす 以和為貴 ・わをもつてたことしとなす
------------	---------------------------------------

第54回

沖縄県芸術文化祭

OKINAWA ART&CULTURE FESTIVAL 2025



つなぐ、ひろがる、アートのちから

公益財団法人 沖縄県文化芸術振興会

沖縄県芸術文化祭



<https://www.okicul-pr.jp/kengeisai/>



OKINAWA.ART.CULTURE.FESTIVAL

TEL : 098-987-0926 / MAIL : kengeisai@okicul-pr.jp