

沖縄県 芸術文化祭

第
51
回

Okinawa Art & Culture Festival 2022

心動かすアートに出会う

募集要項

美術

書道

写真

作品受付日程

書道部門 2022年 7月27日(水)まで ※県内表具店にて受付

写真部門 2022年 8月5日(金)・6日(土)

美術部門 2022年 8月19日(金)・20日(土)

第51回 沖縄県芸術文化祭

入場無料

※10月17日(月)は休館日

本展 ●会場: 沖縄県立博物館・美術館 / 期間: 2022年10月15日(土)～23日(日)

写真選抜展 ●会場: 久米島博物館 / 期間: 2022年10月29日(土)～11月13日(日)

●会場: 東村立山と水の生活博物館 / 期間: 2022年11月19日(土)～12月7日(水)



主催: 沖縄県、(公財)沖縄県文化振興会 共催: 沖縄県文化協会、関係市町村および教育委員会等(予定) 後援: 県内マスコミ各社(予定)

お問合せ: (公財)沖縄県文化振興会 TEL.098-987-0926 MAIL: kengeisai@okicul-pr.jp

※県芸祭におけるコロナウイルス感染症対策は、搬入搬出時の状況を鑑み、館及び県の対処方針に沿って行います。

沖縄県芸術文化祭について

県民の様々な芸術文化活動を奨励し、広く県民に芸術鑑賞の機会を提供することにより、県民文化の向上に寄与することを目的として、公募展等を中心とした芸術文化祭を開催します。

出品規定

1. 募集部門

美術・書道・写真

2. 応募資格

沖縄県内在住者

3. 出品料

1作品 3,000円 ※詳しくは各部門の応募条件をご覧ください。

表彰

部門毎に以下の通り表彰を行います。

沖縄県知事賞(最優秀賞)……1点〈賞状と賞金10万円〉

沖縄県文化振興会理事長賞(優秀賞)……1点〈賞状と賞金3万円〉

奨励賞……3点〈賞状と賞金2万円〉

新人賞……1点〈賞状と賞金1万円〉

※入賞・入選者への賞状授与は下記の表彰式会場にて実施します。
※「新人賞」は、審査会において賞候補作品として選抜された作品のなかから、本公募展において受賞歴のない方を対象に選定されます。

本展会期

【日程】

期間:2022年10月15日(土)～23日(日)

※10月17日(月)は休館日

- ・初日15日は午前10時～午後8時まで
- ・火～木・日曜は午前9時～午後6時まで(最終入館は午後5時半まで)
- ・金・土曜は午前9時～午後8時まで(最終入館は午後7時半まで)

【開会式】

2022年10月15日(土) 午前9時半～

場 所: 沖縄県立博物館・美術館 エントランスホール

【表彰式】

2022年10月15日(土) 午前11時～

場 所: 沖縄県立博物館・美術館 講堂

作品受付日程・審査会日程

【作品受付日程】

【書道部門】2022年7月27日(水)まで※県内表具店にて受付

【写真部門】2022年8月5日(金)・6日(土)

【美術部門】2022年8月19日(金)・20日(土)

※各日最終日が応募締切日となります

受付場所: 沖縄県立博物館・美術館

県民ギャラリー搬入口(書道は表具店にて受付)

受付時間: 午前10時～午後3時まで(時間厳守)

受付時提出物: ①出品票、②出品料

※出品料は作品受付時に現金でお支払いください。

※振込希望者は次ページ掲載の口座にお振り込みのうえ、振込票の写しを出品票とともに提出してください。

※書道部門のみ、県内各表具店で受付となります。但し、刻字は沖縄県文化振興会にて受付。

◆審査会

【写真】2022年8月 7日(日) 午前10時～

【書道】2022年8月14日(日) 午前10時～

【美術】2022年8月21日(日) 午前10時～

場 所: 沖縄県立博物館・美術館(美術館講座室)

※公開審査を実施する予定です。審査・陳列に関する異議は、一切受け付けません。

※審査の様子は、別室(美術館講座室)で、モニター中継を行う予定です。

※感染症対策により入場制限や内容を変更する可能性があります。

◆選外作品の返却について

【写真】2022年8月12日(金)・13日(土)

【書道】2022年8月16日(火)から各表具店にて返却

【美術】2022年8月26日(金)・27日(土)

場 所: 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー搬入口

時 間: 午前10時～午後3時(時間厳守)

◆入選・入賞作品の返却について

【書道】2022年10月25日(火)から各表具店にて返却

【美術】2022年10月28日(金)・29日(土)

【写真】2022年12月 9日(金)・10日(土)

場 所: 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー搬入口

時 間: 午前10時～午後3時(時間厳守)

※返却日以内に受取がない場合は、作品所有権を放棄されたものとして処分します。

※着払いで返却する場合があります。

※作品は「作品預かり証」と引換に返却します。

※着払いによる返却を希望する方は、配送業者を各自ご手配下さい。

全体スケジュール

7月	27日	書道作品 応募締切(※県内各表具店にて受付)	10月	15日	沖縄県芸術文化祭 開会式・表彰式
8月	5日・6日	写真作品 応募受付		23日	沖縄県芸術文化祭 本展終了
	7日	写真部門 審査会		25日～	書道部門 展示作品返却(※県内各表具店にて返却)
	12日・13日	写真部門 選外作品返却		28日・29日	美術部門 展示作品返却
	14日	書道部門 審査会		29日	久米島博物館 写真選抜展 開催
	16日～	書道部門 選外作品返却(※県内各表具店にて返却)	11月	13日	久米島博物館 写真選抜展 終了
	19日・20日	美術作品 応募受付		19日	東村立山と水の生活博物館 写真選抜展 開催
	21日	美術部門 審査会	12月	7日	東村立山と水の生活博物館 写真選抜展 終了
	26日・27日	美術部門 選外作品返却		9日・10日	写真部門 展示作品返却

応募上の注意（全部門共通）

【出品料の支払いについて】

出品料は、作品搬入時に現金で支払うことを原則とします。なお、一度納入した出品料は返還しません。

振込希望者は、次の口座に振り込んだ後、振込票の写しを出品票とともに提出してください。※振込手数料応募者負担

- ・ 振込口座：沖縄銀行南風原支店 普通 1 5 8 8 5 5 3
- ・ 口座名義：公益財団法人沖縄県文化振興会

【審査結果の発表について】

審査会当日、沖縄県立博物館・美術館の正面入口付近に掲示するとともに、後日、県庁1階掲示板、沖縄県北部・中部・南部・宮古・八重山の各合同庁舎の掲示板へ入選者氏名及び在住市町村名を掲示します。また、沖縄県文化振興課及び(公財)沖縄県文化振興会ホームページでも公表します。

※審査結果の連絡を希望される方は、作品1点につき郵便はがき1枚(63円)を受付時に提出してください。はがき表面には住所・氏名・応募部門・作品名を明記してください。

【写真撮影について】

展示会場内は、写真撮影が認められています(営利目的の撮影・使用は不可)。ご了承の上、ご応募ください。

※撮影に際して、次の行為はご遠慮ください。(フラッシュ撮影、三脚等の撮影機材を用いての撮影及び作品一点のみを接写すること)

【その他】

- 出品票は、必要事項をすべてご記入ください。記入漏れがある場合、審査対象から外れることがありますのでご注意ください。
- 入賞者、入選者に対する賞状授与は表彰式会場において実施しますが、本展期間中に限り、本展会場受付においても受取可能とします。
- 応募作品は万全を期して取り扱いますが、万が一のために損害保険を付保しております。但し、不可抗力による損傷等においては責任を負いかねます。
- 搬入搬出時は日時・時間を厳守してください。返却日内に受け取りがない場合は、作品所有権を放棄されたものとして処分します。
- 出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得て下さい。
- 出品者は、沖縄県芸術文化祭に関わる広報等において、作品の映像・写真・記事などのテレビ、新聞、雑誌等の印刷物及び、インターネットへ使用されることを承知し、掲載物と著作権を主催者に一任することをご了承ください。
- 展示用のフックの取り付けがない場合、額縁等へ穴をあける場合がございます。ご了承ください。
- 入賞・入選作品については、ホームページ等で氏名、作品写真、在住市町村名、作品名、年齢等を掲載する場合がございます。ご了承ください。
- 台風等の天災及び疫病等の不可抗力の理由により、やむを得ず作品募集、本展、その他イベントの中止や日程及び内容を変更する場合があります。天候等の状況に応じて、以下連絡先までお問合せください。

【お問合せ】(公財)沖縄県文化振興会 TEL:098-987-0926

作品受付・返却場所／県民ギャラリー搬入口

受付・返却の際の車両の進入方法

1. あっぶるタウンを過ぎた①かメインプレイス側②の車両入口からお入り下さい。
2. ③の受付・返却場所付近で一旦駐車し、作品受付または受け取りをおこなって下さい。
3. 作品受付・返却が終わりましたら①、②の出口から出て下さい。

あっぶるタウン

新都心公園

県立博物館・美術館

サンエー
那覇メインプレイス

← 車両順路(受付・返却後)

(一般駐車場)

② 車両出入口

① 車両出入口

③ 作品受付・返却場所
(県民ギャラリー搬入口)

東横イン

沖縄振興開発
金融公庫

応募条件（各部門）

書 道 部 門

サイズ等 応募規定	出品作品の仕上がり寸法 ○ A寸法 61×243cm(2尺×8尺)以内 縦のみ ○ C寸法 122×122cm(4尺×4尺)以内 ○ B寸法 91×182cm(3尺×6尺)以内 縦横自由 ○ D寸法 39×30cm以内(篆刻作品に限る)		
応募上の 注意	①作品は県内未発表のものとする。 ②応募作品の表装は、審査後、入賞・入選作品のみ行うものとし、応募時点では裏打ちのみとする ※刻字についても表装は、審査後、入賞・入選作品のみ行うものとし、応募時点では表装なしの状態とする(仕上がり重量は10kg以内) ③作品の受付、搬入・搬出は、県内表具店扱いとし、個人での搬入・搬出は不可とする ※刻字は、受付が沖縄県文化振興会となるため応募にあたっては、必ず事前に連絡を入れること (沖縄県文化振興会 TEL.098-987-0926) ④作品は「作品預かり証」と引換に、搬出日より表具店にて返却する 【表具店】 丸正／南風原町新川 TEL.098-851-3985 清城堂／沖縄市久保田 TEL.090-3793-5410 ⑤出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得ること		
応募締切	2022年7月27日(水)までに各表具店へ持ち込むこと ※但し刻字も同日までに沖縄県文化振興会へ連絡の上、持ち込む		
応募点数	1人につき1点まで	出 品 料	1点 3,000円
審 査 員	東江 順子／運天 南陽／大城 碧鳳／我喜屋 明正／小杉 紘南／砂川 桂峰／田名 洋泉／仲里 光雲／濱元 加陽／眞喜屋 華泉／村山 穂舟 (五十音順)		
入選作品 について	作品は、2022年8月15日(月)に表具店へ一時返却する。その後入賞・入選作品のみ表装を行い、2022年10月10日(月)に表具店より展示会場へ再度搬入する。なお、表装の費用は出品者負担とする。 入賞・入選作品の表装は、「額装・軸装・枠装」のいずれかとする。 ※仕上がり重量は10kg以内、ガラス入りは不可(アクリルは可)とする。		

写 真 部 門

サイズ等 応募規定	①単写真のプリントサイズは、カラー・白黒ともに四切以上(A4可) ②組写真は、一つのパネルまたは額の中に2枚以上の写真を貼り付けたものとする ③額装及びパネルサイズは、半切～120×160cm以内 ※ガラス貼り不可(アクリル可) ④写真集の出品も可とする。ただし製本し、表題をつけること ⑤立体作品は、180×180×90cm以内とする。人力による移動が可能であり、安全面に十分配慮すること ※立体作品の正面位置等が確認できる資料(写真・配置図等)を添付すること ⑥展示用のフック及びヒモ(展示に耐えうるもの)を付けること		
応募上の 注意	①作品は未発表のものとする。(組写真および写真集の場合は、使用するすべての作品が未発表であること) ※未発表とは次のものをいう ・公募展で入賞・入選等していないこと、および応募中でないこと ・公共性のある印刷物(新聞・雑誌等)に作品として掲載されていないこと ②同一作品あるいは類似作品の二重応募は不可とする(類似作品については審査員の判断に委ねる) ③作品受付後、搬入・展示等に影響があると主催者が認めた場合には、その指示に従うこと ④規定外の作品は一切受け付けないものとする ⑤出品者は、著作権及び肖像権について出品者個人で許可を得ること ⑥金具や吊りヒモをつける等、展示に適当なパネル張りまたは額装をすること ⑦出品票を作品裏面右上に貼ること。また作品の上下(天地)がわかるように、裏面に印をつけること		
応募点数	1人につき3点まで(原則、入選は1人2点まで・入賞は1人1点まで)	出 品 料	1点 3,000円(2点目以降は1点につき1,000円)
審 査 員	東 邦定／上原 健次／浦本 寛史／宇久田 全正／島元 智／田嶋 正雄／仲本 賢／西原 けんじ／根間 芳和／又吉 康秀／屋良 勝彦 (五十音順)		
入選作品 について	写真部門の入賞・入選作品は本展で展示するとともに、本展展示作品の中から一部を抜粋し、写真選抜展で展示する。 ※選抜作業は久米島町学芸員及び東村学芸員が実施する予定 選抜展：久米島博物館 ----- 2022年10月29日(土)～11月13日(日) 東村立山と水の生活博物館 ----- 2022年11月19日(土)～12月7日(水)		

美 術 部 門

サイズ等 応募規定	【平面作品】額縁を含む仕上がり寸法200×200cm以内(奥行き60cm以内)とし、パネル展示に耐えうる作品とすること 【立体作品】底面積が4平方メートル以内で、人力による持ち上げ移動に耐えられるものとし、安全面に十分に配慮した作品とすること		
応募上の 注意	①作品は未発表、既発表を問わない ②必要に応じて組立図または展示配置図等を提出し、出品者が審査会場及び展示会場で組み立てること ③展示に耐えうるヒートン及びヒモ等を取り付けること ④出品票を作品裏面右上に貼ること。また作品の上下(天地)がわかるように、裏面に印をつけること		
応募点数	1人につき2点まで	出 品 料	1点 3,000円(2点目は1,000円)
審 査 員	赤嶺 雅／上原 成美／大川 剛／大城 譲／佐久本 伸光／仲本 和子／西村 立子／宮里 昌信／山川 さやか／屋良 朝彦／與那嶺 芳恵 (五十音順)		

※応募上の注意(全部門共通)もご確認ください。

太枠のみご記入下さい

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭

出品票【写真】

※額を含めたサイズを記入すること

受付番号	作品題（ふりがな）	サイズ（全紙・半切・cmなど）	備考
		単・組 (縦 cm× 横 cm)	
		単・組 (縦 cm× 横 cm)	
		単・組 (縦 cm× 横 cm)	

氏名（ふりがな）	年齢	住所	〒
	歳	市町村	
県芸祭入賞歴 県知事賞・理事長賞（優秀賞）・奨励賞・新人賞・なし	連絡先	自宅 職場	携帯 Eメール

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭

作品預かり票（本人控え）【写真】

受付番号	作品題	出品者氏名

左記の作品をお預かりしました。
（公財）沖縄県文化振興会
※作品は本「作品お預かり証」と引き替えに返却します。

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【写真】

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	(1 ・ 2 ・ 3) 点
作品題	氏名	
住所		

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【写真】

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	(1 ・ 2 ・ 3) 点
作品題	氏名	
住所		

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭

出品票（裏貼り用）【写真】

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

受付番号	作品数	(1 ・ 2 ・ 3) 点
作品題	氏名	
住所		

きりとり

太枠のみご記入下さい

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭 出品票【美術】

※額を含めたサイズを記入すること

受付番号	作品題（ふりがな）	サイズ（cm）	種別（○印）	材質（油彩等）
			平面・立体	
			平面・立体	

氏名（ふりがな）	年齢	住所	〒
	歳	市 町 村	
県芸祭入賞歴	連絡先	自宅	携帯
県知事賞・理事長賞（優秀賞）・奨励賞・新人賞・なし		職場	Eメール

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭 作品預かり票（本人控え）【美術】

受付番号	作品題

出品者氏名

左記の作品をお預かりしました。
（公財）沖縄県文化振興会
※作品は本「作品お預かり証」と引き替えに返却します。

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭
出品票（裏貼り用）【美術】

受付番号		
作品数	（ 1 ・ 2 ） 点	
住所	氏名	作品題

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

第51回沖縄県芸術文化祭
出品票（裏貼り用）【美術】

受付番号		
作品数	（ 1 ・ 2 ） 点	
住所	氏名	作品題

* 事前に作品裏面の右上部分にお貼り下さい。

きりとり

太枠のみご記入下さい

県文化振興課HPなどで出品票を入手できます。出品票は上記HP以外でも、各市町村の文化担当課、文化協会、公立文化施設のほか、丸正・清城堂の各表具店等にも配布しています。

【記入例】

（楷書） 釈文	唐 詩 白首 歸らんことを思ふも 歸るを得ず 空山 雁を聞くも 雁聲 哀し 高城 落日 西北を望めば 又見る 秋風の水を 逐うて 来たるを… （以下略）
------------	---

きりとり

【記入例（かなの場合）】

（楷書） 釈文	（三） （ハ） （マ） （可） （春） （天） （雲） （遊） （前） （后） （春） （丘） （介） ・みよし野は山もかすみて白雪のふりにし里に春は来にけり （全） （ハ） （古） （二） （春） （三） （丘） ・ほのぼのと春こそ空に来にけらし天の香具山かすみたなびく （新古今和歌集より）
------------	---

【記入例（篆刻の場合）】

（楷書） 釈文	大 器 晩 成 ・たいきはばんせいす 以 和 為 貴 ・わをもつてたつとしとなす
------------	---

第51回沖縄県芸術文化祭
出品票
（裏貼り用）【書道】

（ふりがな） 氏 名	住所	（ふりがな） 作 品 題 名	（ふりがな） 氏 名	種 別 （○で囲む）
下	下	下	下	漢字・かな・調和体・近代詩文書・篆刻・刻字・前衛
雅 号	連 絡 先	（受付番号 （表具店に○）	職 場	額 装・軸 装・枠 装
自 宅 携 帯 Eメール	自 宅 携 帯 Eメール	丸正・清城堂 ―	職 場 Eメール	

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭
作品預かり証
（出品者控え）【書道】

（ふりがな） 氏 名	住所	（ふりがな） 作 品 題 名	雅 号	種 別 （○で囲む）
下	下	下	下	漢字・かな・調和体・近代詩文書・篆刻・刻字・前衛
（受付番号 （表具店に○）	職 場	（受付番号 （表具店に○）	職 場	額 装・軸 装・枠 装
丸正・清城堂 ―	丸正・清城堂 ―	丸正・清城堂 ―	丸正・清城堂 ―	

右記の作品を預かりました。（公財）沖縄県文化振興会

きりとり

第51回沖縄県芸術文化祭 出品票【書道】

※釈文は、50文字程度とし、それ以上は省略とすること。また、キヤプションは釈文をそのままコピーし作成する。

（楷書） 釈文	（ふりがな） 作 品 題 名	（ふりがな） 氏 名	市町村名（ ）
（楷書） 釈文	（ふりがな） 作 品 題 名	（ふりがな） 氏 名	市町村名（ ）

きりとり



心動かすアートに出会う

