



琉球器楽の会

~ Reverberation 3 ~



琉球笛
大城 建太郎



胡弓
森田 夏子



胡弓
又吉 恭平



琉球笛
入嵩 西諭



琉球箏
町田 倫士



琉球箏
中村 優希



琉球箏
林 杏佳



琉球箏
池間 北斗

[SUN] 2025 **2.23** | 14:00開演 (13:00開場)
パレット市民劇場

【料金(前売)】一般:3,500円 / 高校生以下:2,000円 チケット発売日:2024年12月1日
※当日500円増し

【問い合わせ】シアタークリエイト:090-3074-8295 (平日11時~18時)
メール:kigakunokai@gmail.com

主催:琉球器楽の会 共催:(公財)沖縄県文化振興会 後援:沖縄県



かりゆし芸能公演
チケット購入

琉球器楽の会

~ Reverberation 3 ~

公演概要

琉球王朝時代から古典音楽の伴奏楽器としての役割を担ってきた、箏・胡弓・笛。
従来の歌三線の“伴奏”としてではなく“主”として楽器そのものの魅力と可能性を追求したいという
想いから2019年に立ち上がった「琉球器楽の会」。
3回目の公演となる今回は、新たなメンバーを加え、過去に創作された器楽曲、
そして今回の公演のために書かれた新曲を披露いたします。
普段の琉球古典音楽とは違った、琉球器楽のアンサンブルをお楽しみください。

演目

※演目、出演者等は
変更となる場合が
ございます。
あらかじめご了承
ください。

「祝い菅攬」

作曲：仲里千枝子 笛手付：宮城英夫 胡弓手付：森田夏子
箏：池間北斗／町田倫士／林杏佳／中村優希
胡弓：森田夏子／又吉恭平
笛：入嵩西論／大城建太郎

「灼熱」 新曲

作曲：鶴見幸代
胡弓：森田夏子／又吉恭平

「冬花」 新曲

作曲：江幡侑奈
箏：池間北斗／町田倫士
胡弓：森田夏子
笛：入嵩西論

琉球箏四重奏

「浅葱色に澄む」 新曲

作曲：中井智弥
箏：池間北斗／町田倫士／林杏佳／中村優希
笛：入嵩西論

「刻」 新曲

作曲：辺土名直子
箏：池間北斗 笛：大城建太郎
三線：仲村逸夫 十七絃：山田広恵

「花の旅路」 新曲

作曲：亀井美音
箏：林杏佳／中村優希
笛：入嵩西論／大城建太郎
胡弓：又吉恭平 三線：仲村逸夫
太鼓：銘苺正士

「若夏」

作曲：三田信一
箏：町田倫士 笛：大城建太郎

「九十九夜」 新曲

作曲：具志幸大
箏：池間北斗／町田倫士／林杏佳／中村優希
胡弓：森田夏子／又吉恭平
笛：入嵩西論／大城建太郎
三線：仲村逸夫 十七絃：山田広恵 太鼓・鳴物：銘苺正士

プロフィール

大城 建太郎(琉球箏)

那覇市出身。琉球古典音楽安富祖流絃聲会師範。宮城英夫に師事。
沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻・同大学院音楽芸術研究科音楽学専修を修了。
国立劇場おきなわ第四期組踊研修修了。

町田 倫士(琉球箏)

沖縄市出身。琉球箏曲興陽会師範。山内照子に師事。
琉球大学を卒業後、沖縄県立芸術大学・大学院音楽芸術研究科琉球古典音楽専修を修了(箏曲)
国立劇場おきなわ第五期組踊研修修了。

森田 夏子(胡弓)

西原町出身。琉球古典音楽野村流保存会師範。又吉真也に師事。
沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻・同大学院琉球古典音楽専修を修了(三線)

中村 優希(琉球箏)

那覇市出身。琉球箏曲興陽会師範。新城清弘に師事。
琉球大学を卒業後、沖縄県立芸術大学・大学院琉球古典音楽専修へ進学(箏曲)

又吉 恭平(胡弓)

浦添市出身。琉球古典音楽野村流伝統音楽協会師範。新城清弘に師事。
沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻・同大学院音楽芸術研究科音楽学専修を修了。
国立劇場おきなわ第三期組踊研修修了。

林 杏佳(琉球箏)

読谷村出身。琉球箏曲興陽会師範。仲間竹子に師事。
沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻・同大学院音楽芸術研究科琉球古典音楽専修を修了(箏曲)

入嵩西 論(琉球箏)

石垣市出身。琉球古典音楽安富祖流絃聲会師範。大湾清之に師事。
沖縄国際大学を卒業後、沖縄県立芸術大学・大学院比較芸術研究科を修了。
国立劇場おきなわ第一期組踊研修修了。

池間 北斗(琉球箏)

那覇市出身。琉球伝統箏曲琉絃会師範。又吉貞子に師事。
沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻卒業。国立劇場おきなわ第一期組踊研修修了。
第24回賢順記念全国箏曲コンクール賢順賞受賞。

賛助出演 | 仲村逸夫 山田広恵 銘苺正士