



かりゆし
芸能公演

令和4年度沖縄県伝統芸能公演
国立劇場おきなわ公演

第二回

舞

まい

ひとり舞

×

ひとり地謡

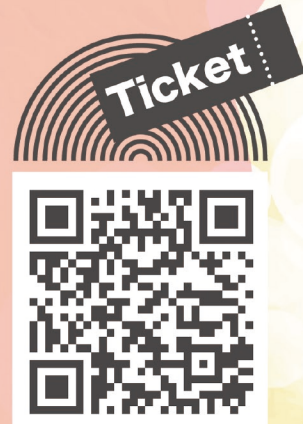
謡

うた

2022年

7月15日(金)

18:00 開場 / 19:00 開演



国立劇場おきなわ 小劇場

【チケット】 一般：2,000円 / 高校生以下：1,000円 (当日各500円増し)
未就学児膝上鑑賞無料・障がい者割引(前売価格から2割引)

【主催】 舞謡実行委員会・(公財)沖縄県文化振興会

【共催】 (公財)国立劇場おきなわ運営財団 【後援】 沖縄県

【問合せ】 090-1944-1993(事務局)

新型コロナウイルス感染症による感染拡大予防のために

- ・ご来場の際はマスク着用・手指の消毒をお願いいたします。
- ・37.5度以上の発熱、過去14日以内に感冒症状で受診や服薬した方、感染拡大地域への訪問歴がある方はご来場をご遠慮ください。
- ・入場の際に氏名・連絡先を収集いたします。保健所等の公的機関へ情報提供がありますのでご了承ください。
- ・入退場時および着席時には間隔の確保をお願いします。
- ・出演関係者への差し入れや楽屋への面会をご遠慮ください。

かりゆし芸能公演
チケット購入

舞謡

第二回

しまいろうた

ひとり舞 × ひとり地謡

舞踊地謡は歌三線が一人、古典や雑踊りなど立方も一人舞

最もシンプルな形での琉球舞踊と琉球古典音楽をお届け致します。

後半は男女別の地謡グループを組み「稲まづん」と「高平良万歳」を
そして最後に、伴奏楽器を含めた男女混合の地謡で創作舞踊を披露致します。



島袋 奈美

沖縄県那覇市出身
儀間常善に師事
女性演奏家の舞台進出の機会を設ける
こと、また技術の向上を目指し、
琉球古典音楽を中心に舞踊の地謡を
つとめるなど、沖縄県内外の舞台で
演奏活動を行う

琉球古典音楽野村流保存会 師範
沖縄県立芸術大学修士課程 修了
沖縄タイムス社 芸術選賞 グランプリ受賞
沖縄県立芸術大学 非常勤講師



親川 遥

沖縄県今帰仁村出身
上間久武・新垣俊道に師事
現在、沖縄県内寺院にて月例公演
「綾もどろ」、東京都内にて
「琉球の綾音」を主宰

琉球古典音楽野村流保存会 師範
沖縄県立芸術大学修士課程 修了
沖縄タイムス社 芸術選賞 グランプリ受賞
<http://oyakawaharuka.com>



大城 建太郎

沖縄県那覇市出身
大湾清之・具志幸大に師事
国立劇場おきなわ主催公演や県内外
国外公演に出演。「大城ケンタロー」
としても、オリジナルソングや独自
アレンジを施した沖縄民謡を演奏し
全国各地で展開中

琉球古典音楽安富祖流絃聲会 教師(歌三線) 師範(笛)
沖縄県立芸術大学修士課程 修了
琉球新報社 琉球古典音楽コンクール 最高賞
国立劇場おきなわ 第4期組踊研修生 修了
沖縄伝統組踊子の会 所属



和田 信一

京都府京都市出身
大湾清之に師事
琉球舞踊・組踊の地謡として
県内外の舞台で活動するほか、
琉球古典音楽の実技系博士として、
演奏理論の研究に取り組んでいる

琉球古典音楽安富祖流絃聲会 師範
沖縄県立芸術大学後期博士課程 修了
琉球新報社 琉球古典音楽コンクール 最高賞
芸術学博士(琉球古典音楽/実技系博士)
沖縄県立芸術大学 共同研究員

	創作舞踊	古典女踊	古典二才踊	雑踊	古典女踊	古典女踊	古典女踊
	祈風	稲まづん	高平良万歳	花風	瓦屋	諸屯	作田
太鼓	胡弓	舞踊	舞踊	歌三線	歌三線	歌三線	歌三線
笛	箏	舞踊	舞踊	舞踊	舞踊	舞踊	舞踊
作詞	作曲	比嘉清子	上原崇弘	大城建太郎	親川遥	和田信一	島袋奈美
大城建太郎・和田信一	大城建太郎				山里静香	大浜暢明	上原美希子
	作舞						
	比嘉清子						
	仲村有希						
	入嵩西諭						
	又吉恭平						
	宮里和希						

【地謡指導】 大湾 清之(安富祖流) 新垣 俊道(野村流) 【舞台監督】 手登根 清 【パンフレット解説】 又吉 恭平
【制作】 寺園 未希 【印刷デザイン】 細川 拓実