

かりゆし芸能公演事業 補助金申請フォーム 申請の流れ

01 申請者登録

02 団体概要の入力

03 申請内容の入力

04 出演者年齢の割合表の入力

05 予算書の入力

06 入力内容の確認

07 申請

01 申請者登録

かりゆし芸能公演公式サイト募集情報 <https://www.okicul-pr.jp/kariyushi/request/> にアクセスし「補助金申請フォーム」へ進みます。

補助金申請フォーム

まずはじめに、申請される方の情報と希望する公演区分を入力してください。

必須	氏名	例) かりゆし太郎
必須	ふりがな	例) かりゆし たろう
必須	メールアドレス	例) sample@kariyushi.co.jp
必須	公演区分	☒ 国立劇場おきなわ公演 ☐ 移動かりゆし芸能公演 ☐ 子ども×伝統芸能公演

申請者の「氏名」「ふりがな」「メールアドレス」と希望する「公演区分（国立劇場おきなわ公演、移動かりゆし芸能公演、子ども×伝統芸能公演のいずれか）」を選択して「送信」をクリック。



※送信をクリックした後に入力した情報を変更することはできません。
公演区分の違い等、申し込みにあたっては公募要領に詳細を記載していますので、
申請前に**必ず公募要領をご確認ください。**

補助金申請画面へのログイン

入力いただいたメールアドレスに、noreply@okicul-pr.jp から URL が入ったメールが届きます。



メールに届いた URL をクリックして申請画面へお進みください。

1 メールアドレスごとに 1 つ、申込専用の URL を発行しています。

URL をクリックすることで申請画面にログインすることができます。

申請完了までこの URL が必要になりますので、削除や紛失等されないようご注意ください。

URL をクリックすると下記のような申請情報の入力画面にログインします

申請者登録

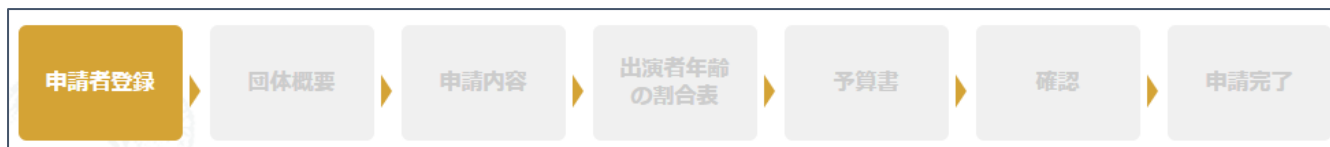
かりゆし太郎 様

この度は申請フォームから受付ありがとうございます。

下記に入力されたお名前とメールアドレスに間違いがないか、ご確認ください。

公演区分	国立劇場おきなわ公演
氏名（漢字）	かりゆし太郎
ふりがな	かりゆしたろう

申請者と担当者の登録



申請者情報の続きを入力します。

申請者情報を入力してください

必須 郵便番号 例) 9010152
※半角英数字ハイフン無し

必須 住所 例) 那覇市小禄1831-1 沖縄県産業支援センター605号室

続いて採択された際に(公財)沖縄県文化振興会とやりとりをする担当者の情報を入力します。

採択された場合、事務局とやり取りをする担当者の情報を入力してください。

担当者情報を入力してください

☐ 申請者と同じ内容を入力する場合は、チェックを入れてください。

必須 氏名 例) 琉球太郎

必須 ふりがな 例) りゅうきゅうたろう

申請者と同じ場合は ☒ チェックを入れてください（申請者と同じ情報がコピー入力されます）

02 団体概要の入力

申請者登録	▶	団体概要	▶	申請内容	▶	出演者年齢 の割合表	▶	予算書	▶	確認	▶	申請完了
-------	---	-------------	---	------	---	---------------	---	-----	---	----	---	------

「団体の沿革」「団体の主な活動歴」は各 **5 件まで** 主なものを入力ください。

必須	団体の沿革 ※5件まで入力可	1	年月	▼ 年 ▼ 月
			内容	例) ○○村○○にて琉舞研究所設立
+				
必須	団体の主な活動歴 ※5件まで入力可	1	年月	▼ 年 ▼ 月
			内容	例) 第1回定期公演「○○○○」集客数150名
+				

03 申請内容の入力



国立劇場おきなわ公演

「候補日時」をクリックして日程を確認の上、希望する公演日を
第1～第3希望まで入力してください

必須

公演日

日付

年/月/日

候補日時

必須

公演日

日付

年/月/日

必須

公演日

日付

年/月/日

途中保存する

候補日時は、からご参照ください

令和4年度伝統芸能公演(かりゆし芸能公演) 希望日(小劇場)				
公演数	希望日(小劇場)			
令和4年(2022年)				
1	6月	2日 (木)	午後	
		3日 (金)	午後	
2	6月	16日 (木)	午後	
		17日 (金)	午後	

移動かりゆし芸能公演

子ども×伝統芸能公演

希望する公演日時・会場・座席数(満席の席数)を第1～第3希望まで入力してください。

必須

公演日時・会場
第1希望

日付

年/月/日

開演時間

--:--

会場

例) ○○○ホール

座席数

席

必須

公演日時・会場
第2希望

日付

年/月/日

開演時間

--:--

☐ 第1希望と同じ条件の会場と座席数を入力する

会場

例) ○○○ホール

04 出演者年齢の割合表の入力

申請者登録	団体概要	申請内容	出演者年齢の割合表	予算書	確認	申請完了
-------	------	------	-----------	-----	----	------

50 人まで入力可能です。出演者を一人ずつ入力してください。

1	氏名	かりゆし太郎		
	年齢	歳	役割	選択してください ▼
	主な演目・配役	例) 演目: ○○○○○の舞 / 配役: ○○○○○役		
	備考	受賞歴等 / 例「舞踊最高賞 / 教師」		

+ -

< 戻る
保存して次へ >

※要件を満たしていません
50%以上にしてください

40歳以下の割合 (40歳以下人数÷出演者=50%以上でOK) %

それぞれの公演区分には年齢の割合要件があります。入力すると自動で計算されますので、要件を満たすように構成してください。

国立劇場おきなわ公演

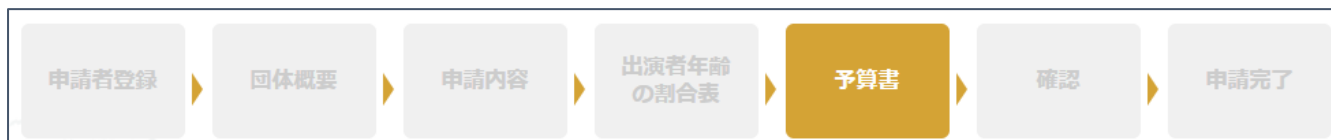
移動かりゆし芸能公演

⇒40 歳以下の割合 50%以上

子ども×伝統芸能公演

⇒18 歳未満の割合 20%以上

05 予算書の入力



項目を選択し内容、単価、数量を入力してください。自動で計算されます。

支出（補助対象経費・補助対象外経費）、収入の入力

「補助対象経費と補助対象外経費とは？」をクリックすると項目の区分を確認できます

事業収支予算書

区分	補助対象経費
①謝金	舞台監督、演出、指導者、出演者（立方・地謡等）、ス、裏方スタッフ等への謝金
②賃借料	公演時に使用する劇場付帯設備・大道具小道具・衣装等
③印刷製本費	劇場の使用料、公演の稽古に係る稽古場使用料、リハーサリの楽屋としての稽古場使用料等
④通信運搬費	チラシ・ポスター等広報物の印刷費
⑤消耗品	プログラム・チケット・アンケート等印刷費

補助対象経費と対象外経費とは?

項目	単価	数量	金額
選択してください	0	0	0
補助対象経費			
謝金	+	-	
賃借料			
印刷製本費			
通信運搬費			
消耗品			
補助対象外経費			
広報宣伝費			
食糧費			
旅費・宿泊費			
撮影費	+	-	
マシメント料			
委託費			
手数料			
その他			
補助対象経費(A)			0円
補助対象外経費(B)			0円
総額 (A)+(B)			0円

項目	単価	数量	金額
選択してください	0	0	0
補助対象外経費			
消耗品	+	-	
食糧費			
手数料			
その他			
補助対象外経費(B)			0円

補助希望額の確定

選択した公演区分と公演分野から伝統芸能公演補助上限額が自動入力されます。
支出と収入を入力すると自動計算され、伝統芸能公演補助希望額が算出されます。
伝統芸能公演補助希望額が補助上演額を上回る場合は補助上限額での申請となります。

収入計 (C)	510,000円
※伝統芸能公演補助上限額 (D)	400,000円
伝統芸能公演補助希望額	435,000円
自己負担金 (E)	35,000円
総 額 (C)+(D)+(E)	945,000円

例) 国立劇場おきなわ公演の琉球舞踊の場合、補助希望額が 435,000 円と算出された場合、補助上限額の 400,000 円での申請となります。

06 入力内容の確認



入力内容を確認し、修正がある場合は「修正する」から遡って修正してください。

07 申請



全て確認したら「申請する」をクリックしてください。

申請完了後、申請者のメールアドレス宛に完了メールが届きます。

申請後に内容を編集することはできません。

不備等が生じた場合は確認が必要となりますので、下記にある問い合わせ先へご連絡ください。

選定結果については3月末までに担当者宛てに通知します。

Q&A

Q 同じメールアドレスで複数の申請はできますか。

A 可能です。

Q 入力した内容を一時保存したいのですが可能ですか。

A 画面右側の「途中保存する」をクリックすると内容が保存できます。

途中保存して入力画面を閉じた場合、**申請時に届いたメールのURLをクリックすると続きを編集することができます。**



Q 申請締切の時間は何時ですか。

A 2022年2月4日(金)23:59です。

申請が完了していない入力途中の情報については取り扱い不可となりますので、**必ず締切期限までに申請してください。**

問い合わせ先

公益財団法人沖縄県文化振興会 かりゆし芸能公演担当

TEL : 098-987-0926

E-mail : kariyushi@okicul-pr.jp