

# 第50回 沖縄県芸術文化祭公募展（写真） 入選作品

| 受付<br>番号 | 作品名                  | サイズ          | 種別   | 氏名          | 市町村  |
|----------|----------------------|--------------|------|-------------|------|
| 6        | 次世代へ紡ぐ伝統の心           | 60×90        | 組    | 知念 清市       | 今帰仁村 |
| 8        | 宇宙のまなざし              | 60×75        | 単    | 名嘉 久美子      | 豊見城市 |
| 9        | 感染予防                 | 125×70       | 組    | 名嘉 久美子      | 豊見城市 |
| 11       | タッチした〜い!             | 72.4×61.4    | 単    | 伊藤 俊雄       | 宜野湾市 |
| 12       | 漁網                   | 52×63        | 単    | 兼島 善秀       | 那覇市  |
| 13       | 樹の叫び                 | 72×110       | 組    | 屋富祖 良敬      | 那覇市  |
| 15       | 翔                    | 61.5×72.5    | 単    | 米田 保孝       | 那覇市  |
| 16       | 濡れ髪の少女               | 81×57        | 単    | 比嘉 功助       | 沖縄市  |
| 19       | 楽園                   | 66.5×125     | 組    | 新垣 隆吾       | 与那原町 |
| 21       | 漂う                   | 72.5×61.5    | 単    | 新垣 隆吾       | 与那原町 |
| 30       | 音色に誘われて              | 82×112       | 組    | 楚南 富美子      | 那覇市  |
| 34       | 生きる                  | 78×108       | 組    | 島本 孝一       | 沖縄市  |
| 39       | 眼（まなこ）の向こう           | 65×159       | 組    | 玉城 健次郎      | 浦添市  |
| 40       | ビバ!栄町                | 80×110       | 組    | 玉城 健次郎      | 浦添市  |
| 42       | お嬢様の昼下がり             | 76×62        | 単    | 新垣フミ子       | 南風原町 |
| 44       | 夜空にたなびく              | 108×82       | 組    | 新垣フミ子       | 南風原町 |
| 45       | ハリーポッターの世界           | 62×76        | 単    | 仲吉佑美香       | 南風原町 |
| 46       | 夕空のモチーフ              | 61.5×76.5    | 単    | 正木 虎夫       | 宜野湾市 |
| 49       | 木漏れ日                 | 61.5×76.5    | 単    | 正木 スエ子      | 宜野湾市 |
| 51       | 捕獲                   | 45×62.5      | 単    | 正木 スエ子      | 宜野湾市 |
| 52       | 秋の日に                 | 62.5×51.3    | 単    | 島袋 メリ子      | 宜野湾市 |
| 54       | 帰り道                  | 112.5×58     | 組    | 島袋 メリ子      | 宜野湾市 |
| 55       | 眼光炯炯                 | 62×51        | 単    | 下地 宏        | 沖縄市  |
| 58       | ぼくのお手伝い              | 76.1×61.4    | 単    | 安田 正昭       | 那覇市  |
| 59       | シルミチューのハチウガン（初拝み）    | 61.4×76.1    | 単    | 安田 正昭       | 那覇市  |
| 61       | スマホに夢中               | 52×62        | 単    | 又吉 全一       | 豊見城市 |
| 64       | 予選通過?                | 62.4×51.4    | 単    | 松田 理        | 北谷町  |
| 65       | 我が友 ハイデオン君           | 113×73.5     | 組    | 祖慶 良勇       | 那覇市  |
| 66       | 識名園                  | 63×73        | 単    | 喜友名 寛       | 沖縄市  |
| 67       | 中村家                  | 77×94        | 組    | 喜友名 寛       | 沖縄市  |
| 69       | なかゆくい                | 54.6×67.5    | 単    | 島田 美佐子      | うるま市 |
| 70       | この道ひとすじ              | 113×85.0     | 組    | 島田 美佐子      | うるま市 |
| 75       | 海に見える風景シリーズー朝焼けの海9景ー | 105×140      | 組    | 稲嶺 もりみつ     | うるま市 |
| 76       | 水辺のハンター              | 80.5×154     | 組    | おおき ゆうこう    | 南風原町 |
| 79       | 慈愛                   | 72.5×61.5    | 単    | 具志 明        | 八重瀬町 |
| 80       | ニューファミリー             | 113×82       | 組    | 具志 明        | 八重瀬町 |
| 81       | 盛夏の頃（せいかのころ）         | 69×78.5      | 単    | 比嘉 久美       | 南城市  |
| 82       | 有無風（あびなかせ）           | 69×78.5      | 単    | 比嘉 久美       | 南城市  |
| 83       | 真夏日（まなつび）            | 59×79        | 単    | 神田 守        | 那覇市  |
| 93       | 雨の散歩道                | 52×62        | 単    | 安次嶺 まり子     | 那覇市  |
| 97       | 風雪の滑走                | 42×59.4      | 単    | 原国 政裕       | 豊見城市 |
| 99       | 夏本番                  | 62×80        | 単    | 城間由美子       | 八重瀬町 |
| 100      | 長雨の後に                | 69×90        | 単    | 城間由美子       | 八重瀬町 |
| 101      | 宵翼~SHOYOKU           | 171.5×178×88 | 立体写真 | John H.Tien | 読谷村  |
| 103      | あっぷっぷ!               | 62×76        | 単    | 安里涼子        | 那覇市  |
| 105      | 番犬                   | 51×62        | 単    | 永味節子        | 中城村  |
| 107      | チンカン橋（大浦川の沈下橋）       | 66×109       | 組    | 玉城正一        | 豊見城市 |
| 109      | 運命の出会い               | 61.5×72.5    | 単    | 長堂哲         | 読谷村  |
| 111      | 冒険の世界へようこそ           | 82×105       | 単    | 長堂哲         | 読谷村  |
| 115      | 四畳半画家                | 65×77        | 単    | 高田和泰        | 那覇市  |
| 116      | 県民の足                 | 76×123       | 組    | 高田和泰        | 那覇市  |
| 118      | 森の聖                  | 60×74        | 単    | 新垣良子        | 那覇市  |
| 120      | 平和な日々                | 86×62        | 組    | 新城直美        | 宜野湾市 |
| 121      | サハラの朝                | 96×66        | 組    | 新城直美        | 宜野湾市 |

|     |                   |           |     |        |      |
|-----|-------------------|-----------|-----|--------|------|
| 122 | 薄暮の頃              | 109×78    | 組   | 大城 慶子  | 豊見城市 |
| 123 | 風に揺られて夢の中         | 51×62     | 単   | 赤嶺 喜孝  | 那覇市  |
| 124 | 侵入者               | 53×64     | 単   | 赤嶺 喜孝  | 那覇市  |
| 125 | 少女と東京タワー          | 56.5×77.5 | 単   | 又吉 英男  | 浦添市  |
| 127 | 形象                | 69×142    | 組   | 又吉 英男  | 浦添市  |
| 128 | 外出自粛中             | 62×72.5   | 単   | 麓 隼人   | 那覇市  |
| 130 | 食事の時間             | 63×52.5   | 単   | 麓 隼人   | 那覇市  |
| 131 | 抜け道               | 83×113    | 組   | 花城 雅孝  | 那覇市  |
| 134 | 収穫のよろこび           | 103×55    | 組   | 大城 勝子  | 糸満市  |
| 136 | 黄金色のビーグ           | 65×136    | 組   | 仲道 幸子  | うるま市 |
| 141 | 高く上がるといいな～        | 84×63     | 単   | 宮良 正子  | うるま市 |
| 142 | 子育て奮闘中            | 78×56.5   | 組   | 仲地 恵子  | 北谷町  |
| 144 | 愛の誘い (あいのいざない)    | 75×56.2   | 単   | 平安座 律子 | 沖縄市  |
| 145 | 75年目の朝            | 104×73    | 組   | 國吉 稔   | 浦添市  |
| 146 | 朝市                | 68.5×78.5 | 単   | 砂川 盛榮  | 浦添市  |
| 152 | ひょっこり             | 51.5×62.5 | 単   | 新垣 允啓  | 豊見城市 |
| 153 | ふわりと舞う            | 64×78     | 単   | 新垣 允啓  | 豊見城市 |
| 154 | むらが熱く燃える日         | 30×21     | 写真集 | 平田 善信  | 豊見城市 |
| 155 | それぞれのカップル         | 58×72     | 単   | 我喜屋 功  | 那覇市  |
| 156 | 街の風物              | 58×72     | 単   | 我喜屋 功  | 那覇市  |
| 157 | お兄ちゃんのよみきかせ       | 48×63     | 単   | 古波蔵 花子 | 那覇市  |
| 163 | ネコとの時間            | 57×62     | 単   | 宮城 哲子  | 那覇市  |
| 166 | 巣ごもりダンパチ          | 61.4×72.4 | 単   | 長濱 大   | 豊見城市 |
| 170 | welcome           | 97×47     | 単   | 阿部 典子  | 那覇市  |
| 171 | 平安座島のサンギャチャー      | 125×55    | 組   | 富村 盛信  | 那覇市  |
| 173 | おふろ仮面             | 53.5×73   | 単   | 真栄城 浩  | 北谷町  |
| 175 | 笑顔の常連さん           | 60×74.5   | 単   | 金城 光男  | 西原町  |
| 179 | 七彩                | 68.4×88.2 | 単   | 山田 恵美子 | うるま市 |
| 180 | て・あ・て             | 63×52     | 単   | 大城 敏雄  | 与那原町 |
| 181 | 銀河航路              | 65×75     | 単   | 大城 敏雄  | 与那原町 |
| 183 | 闘志満々              | 77×57     | 単   | 仲本 昌雄  | うるま市 |
| 184 | おねだり              | 76×62     | 単   | 与儀 文夫  | 中城村  |
| 186 | 名ハンター             | 72×89     | 単   | 菅原 壯   | 沖縄市  |
| 189 | ソーシャルディスタンス       | 51×62.5   | 単   | 天久 昌子  | 浦添市  |
| 190 | セッションを聴かせて        | 51×62.5   | 単   | 天久 昌子  | 浦添市  |
| 192 | 一網打尽              | 51×62     | 単   | 仲程 梨枝子 | 那覇市  |
| 193 | 鮭干し               | 51×62     | 単   | 仲程 梨枝子 | 那覇市  |
| 196 | 夕陰                | 185×63    | 組   | みやら 文  | 那覇市  |
| 200 | 火祭りの勝者            | 55×65     | 単   | 砂川 悦子  | 豊見城市 |
| 201 | 力花火               | 67×56     | 単   | 砂川 悦子  | 豊見城市 |
| 204 | Dance Dance Dance | 83×113    | 組   | 安里 寿美  | 沖縄市  |
| 210 | ホタルと戯れる日          | 48×63     | 単   | 具志堅 一彦 | 宜野湾市 |
| 211 | 天の川作成中            | 53×63     | 単   | 具志堅 一彦 | 宜野湾市 |
| 212 | 導き                | 63×84     | 単   | 幸喜 あかり | 沖縄市  |
| 220 | また咲き誇る為に          | 35.6×43.2 | 単   | 大城 智子  | 南風原町 |
| 224 | きょうだい             | 62.5×51.5 | 単   | 新里 ゆきえ | 那覇市  |
| 227 | 朝日を浴びて            | 51.5×62.5 | 単   | 新垣 全哲  | 西原町  |
| 230 | ウトウシ              | 55.5×75   | 単   | 崎濱 慶子  | 那覇市  |
| 231 | 木賃宿               | 77×70     | 組   | 崎濱 慶子  | 那覇市  |
| 234 | ほのぼの              | 56×45.7   | 単   | 金城 真紀子 | 与那原町 |
| 235 | 二人の時間             | 68×78     | 単   | 照屋 明   | 浦添市  |
| 237 | 仲良し               | 63.5×63.5 | 単   | 永山 直樹  | 沖縄市  |