

「国立劇場おきなわ公演」記入例

2019年〇月〇日

公益財団法人沖縄県文化振興会
理事長 仲田 美加子 様

住所 〒〇〇〇-〇〇〇〇
〇〇市〇〇-〇〇〇〇

団体名 〇〇流〇〇会
代表者 〇〇〇〇

押印

※該当する欄を〇で囲む

2019年度沖縄県伝統芸能公演 (かりゆし芸能公演) 補助金交付申請書

公演分野	1 琉球舞踊	2 八重山舞踊	3 三線等音楽	4 沖縄民俗芸能	5 組踊	6 沖縄芝居
公演区分	1 国立劇場おきなわ公演		2 移動かりゆし芸能公演		3 子ども×伝統芸能公演	

1 国立劇場 おきなわ 公演希望日	第1希望	2019年9月27日 (金)	会場 予定	日程	年 月 日 ()
	第2希望	2019年11月15日 (金)			年 月 日 ()
	第3希望	2020年1月31日 (金)	席数 席	予定	年 月 日 ()

※募集要項の一覧から、公演希望日を選び記入する

プログラム 【演目、出演者の内容を記入してください】 ※枠が足りない場合は、別紙に記入して添付してください。	〇〇流〇〇会 「～〇〇の舞～」 —第1部— 古典舞踊 〇〇〇、〇〇〇 (出演) 〇〇〇〇、〇〇〇〇、〇〇〇〇 創作舞踊 〇〇〇、〇〇〇 (出演) 〇〇〇〇、〇〇〇〇、〇〇〇〇 雑踊 〇〇〇、〇〇〇 (出演) 〇〇〇〇、〇〇〇〇、〇〇〇〇 —第2部— 〇〇の場 (抜粋) (出演) 〇〇〇〇、〇〇〇〇、〇〇〇〇 フィナーレ (出演) 〇〇〇〇、〇〇〇〇、〇〇〇〇				
出演者プロフィール 【年齢、受賞歴等】 ※枠が足りない場合は、別紙に記入して添付してください。	1	〇〇〇〇 (〇〇歳 師範)	11	〇〇〇〇 (〇〇歳 新人)	
	2	〇〇〇〇 (〇〇歳 師範)	12	〇〇〇〇 (〇〇歳 新人)	
	3	〇〇〇〇 (〇〇歳 師範)	13	〇〇〇〇 (〇〇歳 新人)	
	4	〇〇〇〇 (〇〇歳 教師)	14	〇〇〇〇 (〇〇歳 新人)	
	5	〇〇〇〇 (〇〇歳 教師)	15	〇〇〇〇 (〇〇歳 新人)	
	6	〇〇〇〇 (〇〇歳 教師)	16	〇〇〇〇 (〇〇歳 新人)	
	7	〇〇〇〇 (〇〇歳 教師)	17	〇〇〇〇 (〇〇歳 新人)	
	8	〇〇〇〇 (〇〇歳 教師)	18	〇〇〇〇 (〇〇歳 子役)	
	9	〇〇〇〇 (〇〇歳 教師)	19	〇〇〇〇 (〇歳 子役)	
	10	〇〇〇〇 (〇〇歳 教師)	20	〇〇〇〇 (〇歳 子役)	
公演紹介文 (80字以内) 【リーフレット・広告に掲載します】	〇〇流〇〇会の持ち味である〇〇を取り入れ、豊富な演目に幅広い世代が出演します。 雅やかな舞台をご堪能いただける公演です。				

プログラム構成の工夫や新たな取り組みなど、申請にあたりアピールしたい点、特記事項等	若手実演家を多く起用し、〇〇の演目に挑戦します。 新たに〇〇の演出を取り入れ、初めて鑑賞される方にも伝わりやすい内容です。 開幕前に〇〇氏による演目紹介を行い、どなたでも楽しめる公演です。 開演前、ロビーにて〇〇の展示や〇〇体験を実施します。				
---	--	--	--	--	--

※申請 担当者の 情報を記入 担当者連絡先	ふりがな ぶんか いちろう 氏名 文化 一郎	TEL (098) 123-456
	住所 〒 〇〇〇 - 〇〇〇〇 〇〇町〇〇〇〇-〇〇〇	FAX (098) 123-456
		携帯 (090) 1234-5678
	団体における職・担当名 事務局担当	MAIL 〇〇〇〇@〇〇〇〇.com

「移動かりゆし芸能公演」記入例

2019年〇月〇日

公益財団法人沖縄県文化振興会
理事長 仲田 美加子 様

住所 〒〇〇〇-〇〇〇〇
〇〇町〇〇-〇〇〇〇
団体名 〇〇〇流〇〇〇協会
代表者 〇〇〇〇

押印

※該当する欄を〇で囲む

2019年度沖縄県伝統芸能公演 (かりゆし芸能公演) 補助金交付申請書

公演分野	1 琉球舞踊	2 八重山舞踊	3 三線等音楽	4 沖縄民俗芸能	5 組踊	6 沖縄芝居
公演区分	1 国立劇場おきなわ公演		2 移動かりゆし芸能公演	3 子ども×伝統芸能公演		

1 国立劇場 おきなわ 公演希望日	第1希望	年 月 日 (金)	会場	〇〇町中央公民館	日程	2019年8月12日 (月)
	第2希望	年 月 日 (金)	席数	200 席		2019年9月22日 (日)
	第3希望	年 月 日 (金)			2020年2月11日 (火)	

プログラム 【演目、出演者の内容を 記入してください】 ※枠が足りない場合 は、別紙に記入して 添付してください。	『〜〇〇〇の響き〜 (仮)』 1 幕開け斉唱 〇〇〇〇 2 独唱〇題 〇〇〇〇、〇〇〇〇 (出演) 別紙参照 3 舞踊〇題 〇〇〇〇、〇〇〇〇 (出演・立方) 別紙参照 4 組踊「〇〇の場」より抜粋 (出演) 別紙参照 5 斉唱 〇〇〇〇 (出演) 別紙参照 6 フィナーレ 〇〇〇〇 (出演) 全員	※申請団体が公演を希望する会場、席数、公演日程を記入 ※会場や公演日程が予定の場合は、「予定」の文字を〇で囲む
--	--	--

出演者プロフィール 【年齢、受賞歴等】 ※枠が足りない場合 は、別紙に記入して 添付してください。	1 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 師範) 11 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 太鼓新人) 2 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 師範) 12 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 太鼓新人) 3 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 師範) 13 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 舞踊〇〇賞) 4 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 師範) 14 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 舞踊〇〇賞) 5 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 師範) 15 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 舞踊〇〇賞) 6 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 師範) 16 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 舞踊〇〇賞) 7 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 師範) 17 8 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 師範) 18 9 〇〇〇〇 (〇〇歳 女 師範) 19 10 〇〇〇〇 (〇〇歳 男 師範) 20
---	---

公演紹介文 (80字以内) 【リーフレット・広告に 掲載します】	〇〇を通して三線音楽に分かりやすく親しんでいただけるプログラムです。 若手を中心に、〇〇の魅力をお届けします。
--	--

プログラム構成の工夫や 新たな取り組みなど、申 請にあたりアピールした 点、特記事項等	若手実演家を多く起用し、〇〇の斉唱に挑戦します。 組踊「〇〇の場」の抜粋を、案内役による解説を交えながら上演します。 開幕前に〇〇氏による演目紹介を行い、どなたでも楽しめる公演です。 新たに〇〇資格を授与された〇名による独唱をお届けします。 開幕前、〇〇氏による三線音楽についての解説を行います。
--	--

※申請 担当者の 情報を記入 担当者連絡先	ふりがな ぶんか いちろう 氏名 文化 一郎	TEL (098) 123-456
	住所 〒 〇〇〇 - 〇〇〇〇 〇〇町〇〇〇〇-〇〇〇	FAX (098) 123-456
		携帯 (090) 1234-5678
	団体における職・担当名 事務局担当	MAIL 〇〇〇〇@〇〇〇〇.com

「子ども×伝統芸能公演」記入例

2019年〇月〇日

住所 〒〇〇〇-〇〇〇〇
〇〇市〇〇-〇〇〇〇

団体名 〇〇流〇〇の会
代表者 〇〇〇〇

※該当する欄を〇で囲む



2019年度沖縄県伝統芸能公演（かりゆし芸能公演）補助金交付申請書

公演分野	1 琉球舞踊	2 八重山舞踊	3 三線等音楽	4 沖縄民俗芸能	5 組踊	6 沖縄芝居
公演区分	1 国立劇場おきなわ公演		2 移動かりゆし芸能公演		3 子ども×伝統芸能公演	

1 国立劇場 おきなわ 公演希望日	第1希望	年 月 日 (金)	会場	日程	2019年10月24日 (木)
	第2希望	年 月 日 (金)	〇〇町コミュニティー センター		2020年1月9日 (木)
	第3希望	年 月 日 (金)	席数 200 席	予定	

<p>プログラム 【演目、出演者の内容を記入してください】</p> <p>※枠が足りない場合は、別紙に記入して添付してください。</p>	<p>※申請団体が公演を希望する会場、席数、公演日程を記入 ※会場や公演日程が予定の場合は、「予定」の文字を〇で囲む</p> <p>「(演目名)」の〇〇の場を中心に、地域の子供たちが舞台に立つ経験を提供する。 また、組踊に使われる小道具や衣装の解説、〇〇体験を通して伝統芸能に親しめる内容とする。</p> <p>1 前舞踊 〇〇〇〇、〇〇〇〇 2 組踊「(演目名)」〇〇の場より抜粋</p> <p>※出演者等は別紙参照 ※解説の内容、体験プログラム等の詳細は別紙「企画案」参照</p>
--	--

<p>出演者プロフィール 【年齢、受賞歴等】</p> <p>※枠が足りない場合は、別紙に記入して添付してください。</p>	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)</td><td>11</td></tr> <tr><td>2</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)</td><td>12</td></tr> <tr><td>3</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)</td><td>13</td></tr> <tr><td>4</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 教師)</td><td>14</td></tr> <tr><td>5</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 教師)</td><td>15</td></tr> <tr><td>6</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 三線 師範)</td><td>16</td></tr> <tr><td>7</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 三線 教師)</td><td>17</td></tr> <tr><td>8</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 笛 教師)</td><td>18</td></tr> <tr><td>9</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 箏 教師)</td><td>19</td></tr> <tr><td>10</td><td>〇〇〇〇 (〇〇歳 太鼓 教師)</td><td>20</td></tr> </table>	1	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)	11	2	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)	12	3	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)	13	4	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 教師)	14	5	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 教師)	15	6	〇〇〇〇 (〇〇歳 三線 師範)	16	7	〇〇〇〇 (〇〇歳 三線 教師)	17	8	〇〇〇〇 (〇〇歳 笛 教師)	18	9	〇〇〇〇 (〇〇歳 箏 教師)	19	10	〇〇〇〇 (〇〇歳 太鼓 教師)	20
1	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)	11																													
2	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)	12																													
3	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 師範)	13																													
4	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 教師)	14																													
5	〇〇〇〇 (〇〇歳 立方 教師)	15																													
6	〇〇〇〇 (〇〇歳 三線 師範)	16																													
7	〇〇〇〇 (〇〇歳 三線 教師)	17																													
8	〇〇〇〇 (〇〇歳 笛 教師)	18																													
9	〇〇〇〇 (〇〇歳 箏 教師)	19																													
10	〇〇〇〇 (〇〇歳 太鼓 教師)	20																													

<p>公演紹介文 (80字以内) 【リーフレット・広告に掲載します】</p>	<p>親子で琉球舞踊や組踊などの伝統芸能に親しめる内容です。 〇〇や〇〇を通して、一緒に舞台を作り上げましょう。</p>
--	--

<p>プログラム構成の工夫や新たな取り組みなど、申請にあたりアピールしたい点、特記事項等</p>	<p>若手実演家による解説、〇〇体験の機会を提供します。 地域の〇〇〇と連携し、主に18歳未満の方が舞台に立つ機会を創出します。 〇〇で実施することで、親子でも参加しやすい企画を目指します。</p>
--	---

<p>※申請 担当者の 情報を記入 担当者連絡先</p>	<p>ふりがな ぶんか いちろう 氏名 文化 一郎</p>	TEL (098) 123-456
	<p>住所 〒 〇〇〇 - 〇〇〇〇 〇〇町〇〇〇〇-〇〇〇</p>	FAX (098) 123-456
		携帯 (090) 1234-5678
	<p>団体における職・担当名 事務局担当</p>	MAIL 〇〇〇〇@〇〇〇〇.com