

6

部門の原稿作成要領と選考委員

【一般文芸部門】小説、シナリオ・戯曲、隨筆、詩、短歌、俳句

- 原稿作成要領**
- 応募原稿は、400字詰原稿用紙の縦書きを原則とします。
 - パソコン等を使用する場合、A4判横向き1枚あたり20字×20行で、縦書きを原則とし、頁数を入れてください。
 - 手書きの場合、黒色の万年筆またはペンなどを使用し、鉛筆は使用しないでください。文字は楷書とし、難解な語句にはふりがなを付けてください。
ただし、小学生以下の応募者については、鉛筆書きを可とします。
 - 小学生以下の応募者は、作品を自筆で書いてください。
 - 応募作品の、題材・内容は自由です。
 【小説部門】応募原稿と併せて、1～2枚程度のあらすじを付けてください。
 【シナリオ・戯曲部門】応募原稿と併せてあらすじと登場人物一覧を付けてください。
 【詩/隨筆部門】作品には必ず題名を記載してください。
 * 作品原稿には、応募者氏名などの個人情報は一切記載しないでください。
 * 題名は、作品原稿の冒頭に記載してください。

部 門	原稿枚数等	選考委員(部門ごとに50音順)
小 説	1編 原稿用紙30～60枚	田場 美津子／中村 喬次／宮城 一春
シナリオ・戯曲	1編 原稿用紙20～80枚	砂川 敦志／富田 めぐみ
隨 筆	1編 原稿用紙4～5枚	嘉手川 学／南 ふう
詩	1編 原稿用紙5枚以内	仲村渠 芳江／西原 裕美
短 歌	3首～5首	佐藤 モニカ／永吉 京子
俳 句	3句～5句	井波 未来／金城 けい

賞	小説、シナリオ・戯曲	隨筆/詩/短歌/俳句
一席 沖縄県知事賞(各部門1点)	賞状および賞金10万円	賞状および賞金5万円
二席 沖縄県文化振興会理事長賞(各部門1点)	賞状および賞金5万円	賞状および賞金3万円
佳作(若干点)	賞状および記念品	賞状および記念品

* 小学生以下を対象とした奨励賞を設ける場合があります。

- 表彰式**
- 選考結果発表**
- 受賞者には文書でお知らせすると共に、マスコミ発表、おきなわ文学賞ホームページなどで公表します。
 - 入選作品集Web版『はなうる』を、おきなわ文学賞ホームページに掲載します。
 - 選考の過程に関するお問い合わせには一切応じられません。

2月上旬に表彰式等を行います。

受付対象部門

隨筆・詩・琉歌・短歌・俳句部門の5部門

原稿作成要領

部 門	原稿枚数等/墨字の場合	原稿枚数等/点字の場合
隨 筆	1編 原稿用紙5枚(2,000字)以内	点字用紙12～13ページ以内
詩	1編 原稿用紙5枚(2,000字)以内	点字用紙12～13ページ以内
琉 歌	5首以内(8・8・8・6音)	墨字で応募する場合に準ずる
短 歌	3首～5首	墨字で応募する場合に準ずる
俳 句	3句～5句	墨字で応募する場合に準ずる

* 点字で応募する場合には、同音異義語や固有名詞の誤読を避けるため、また、墨訳を正確に行うため、墨字を書き添えてください。

選考方法

点字の応募原稿は墨訳し、他の応募作品と同時に選考を行います。

応募方法・応募料

応募方法、応募料については、左記の応募規定に準じます。ただし、今回、琉歌は無料。

おきなわ文学賞では
点字作品の応募を
受付します！

